

٩٧

ملف المستقبل
سري جداً !!

روايات
عصرية للخيال



لهيب الكواكب

د. تيسيل فاروق



Looloo

www.helmelarab.net

انبعث ضوء وردي هادئ، داخل تلك المصعد الأسطوانى الشفاف، الذى يغوص بالمقدم (نور الدين) إلى أربع طوابق تحت سطح الأرض، ووقف (نور الدين) داخله صامتا هادئا، يعقد كفيه خلف ظهره، ويشد قامته فى اعتداد، حتى توقف المصعد فى الطابق الرابع تحت الأرض، وتسفل إلى أنفى (نور) صوت هادئ، يقول:

- الطابق الرابع سلبى .. محظور التواجد (لا لمن يحملون تصاريح خاصة).

أبرز (نور) تصريحه، فانطلق خيط من ضوء ليزرى بنفسجى اللون، راح يجوس التصريح فى بطاء، ثم ارتفع إلى عيني (نور) مباشرة، وراجع بصمة قرينته على البصمات المسجلة لديه، فى أرشيف الأمن، قبل أن يقول الصوت الآلى الهادئ مرة أخرى:

- مصرح بالدخول .. هذا الطابق يضم حجرة القائد الأعلى .. حجرة الدكتور (ناظم)، مدير مركز الأبحاث .. مركز المراقبة الفضالى الخاص .. حذد وجهتك إليها للمقدم (نور الدين محمود).

شد (نور) قامته مرة أخرى، وقال:

- حجرة القائد الأعلى.

فى مكان ما من أرض مصر، وفى حقبة ما من حقب المستقبل، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية .. يدور العمل فيها بهدوء تام وسرية مطلقة .. من أجل حماية التقدم العلمى فى مصر .. ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية التى هى مقياس تقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف يعمل فريق نادر تم اختياره بدقة بالغة:

- نور الدين: واحد من أكفأ ضباط المخابرات العلمية يقود الفريق.

- سلوى: مهندسة شابة، وخيرة فى الاتصالات

والسبع.

- رمزى: طبيب بارع متخصص فى الطب النفسى.

- محمود: عالم شاب وإحصائى فى علم الأشعة.

فريق نادر يتحدثون الغموض العلمى والألغاز

المستقبلية .. إنهم نظرة أمل للمستقبل .. ولحظة من عالم

العد

أضواء مصباح أزرق في أعلى المصعد ، مع الصوت
الآلى الذى يقول :

- آخر حجرة فى المواجهة مباشرة .

غادر (نور) المصعد الأسطوانى ، وعبر الممر الطويل
فى خطوات واسعة وثيقة ، حتى بلغ باب حجرة القائد
الأعلى ، فتوقف أمامه ، قائلاً :

- المقدم (نور الدين) ، الفرقة الخاصة .

كان يعلم أن شعاعاً من الضوء دون الأحمر غير المرئى
يقحصه فى سرعة ، فوقف ثابتاً جامداً ، حتى انفتح باب
حجرة القائد الأعلى ، وهذا الأخير يقول :

- تقدم يا (نور) .

نلف (نور) إلى حجرة القائد الأعلى ، ولاحظ وجود
الدكتور (ناظم) فى الحجرة ، فأدى التحية العسكرية للقائد
الأعلى ، قائلاً :

- المقدم (نور الدين) فى خدمتك يا سيدي .

ثم ارتفعت على شفاهه ابتسامة باهتة ، وهو يضيف :

- صباح الخير يا دكتور (ناظم) .

رد الدكتور (ناظم) تحيته بإيماءة من رأسه ، فى حين
سأله القائد الأعلى فى لهجة تجمع ما بين الدهشة
والاستنكار :

- ما معنى هذا التطلب ، الذى تقدمت به يا (نور) ؟
قال (نور) فى هدوء :

- لقد أوضحت به كل شيء يا سيدي .

قال القائد الأعلى فى صرامة :

- مازال الأمر فى حاجة إلى توضيح أكثر .. (إنك تطلب
إجازة بدون مرتب لمدة عامين كاملين ، وموافقة على
السفر .. ما الذى يعنيه هذا ؟ .. وما المكان الذى يحتاج
ملك إلى عامين كاملين ، لتسافر إليه ؟

صمت (نور) لحظة ، ثم أجاب فى حزم واقتضاب :

- (أرغوران) . (*)

حذى الدكتور (ناظم) والقائد الأعلى لحظة فى وجهه
بدهشة بالغة . قبل أن يهتف الأول :

- أتقصد ذلك الكوكب البعيد .. الذى ...

قاطعه (نور) فى حزم :

- هو نفسه يا سيدي .

انعقد حاجبا القائد الأعلى فى شدة ، وتبادل نظرة
عصبية مع الدكتور (ناظم) ، قبل أن يقول :

- وماذا بالله عليك . يدعوك إلى الذهاب مرة أخرى إلى

(*) راجع قصة (جيم أرغوران) .. المغامرة رقم (٥٩) .

ذلك الكوكب ، الذى كدت تلقى مصرعك فيه ، مع فريقك
كله يومًا ما ؟

شد (نور) قامته أكثر ، وهو يقول :

- وعد قطعته على نفسى يا سيدي .

هتفت الدكتور (ناظم) فى دهشة :

- وعد ١٢

وسأله القائد الأعلى فى انفعال :

- أى وعد هذا ؟

أجاب (نور) بلهجة حازمة ، تشق عن تمسكه برأيه
حتى النهاية :

- لقد وعدت (بودون) بالسعى لتحرير كوكبه من
الاحتلال (*)

هتفت القائد :

- (بودون) ١٢.. أى قول هذا يا (نور) ؟

ولم يجب (نور) هذه المرة ..

لقد التفت نفسًا عميقًا من الهواء ، ملأ به صدره ، وهو
يطلق العنان لعقله وتذكراته ..

(*) راجع قصة (الصراع) .. المغامرة رقم (٧٨) -

وانطلقت تلك التذكيرات بعيدًا ..

انطلقت إلى البداية ..

عندما جاء (بودون) إلى الأرض لأول مرة ، لم تكن
زيارته ودية ، بأى حال من الأحوال ، وبأية صورة من
الصور ..

إنه واحد من أخطر عملاء المخابرات الفضائية ، فى
كوكبه (أرغوران) ، جاء إلى الأرض فى مهمة
استكشافية ، تمهيدًا لقزوها من قبل إمبراطور
(أرغوران) الشرس ، الذى قرر احتلال كل الكواكب ،
التي يقل تفهمها العلمى عن (أرغوران) ..

وعندما وصل (بودون) إلى الأرض ، كان هذا أشبه
بالكارثة ..

لقد انهارت أمامه كل الدفاعات الأرضية ، وكل وسائل
المقاومة والقتال ..

وحتى (نور) وفريقه ..

لقد هزمهم (بودون) ، وقلصهم إلى حجم عقلة
الإصبع ، وحملهم معه إلى (أرغوران) ، كعينات حية
للكائنات (ميتا - ٣) ، وهو الاسم الذى يطلقه سكان كوكبه
على الأرض .. (*)

(*) راجع قصة (معركة الكواكب) .. المغامرة رقم (٥٨) -

وفي (أرغوران) ، ذاق (نور) ورفاقه مرارة الهزيمة
والذل ..

ولكنهم نجحوا في الفرار من سجنهم ..

ولم يكن هذا أنهم قد انتصروا ..

بل لقد انتقلوا من سجن صغير إلى آخر كبير ..

انتقلوا إلى جحيم (أرغوران) ..

ولكن فجأة ، وبعد أن استحكمت حلقات العذاب
والخطر ، أتت المعجزة ..

عشر (نور) على (س - ١٨) ..

عشر عليه على بعد مئات السنوات الضوئية من
الأرض ..

وهكذا انقلبت الأمور رأساً على عقب ..

وبمعاونة (س - ١٨) وقدراته المذهلة ، شن (نور)
هجومًا مضادًا على (أرغوران) و (ميراطوره الجشع ،
وحقق معجزة أخرى ..

لقد احتل مع رفاقه كوكب (أرغوران) . (*)

وتحول العداء بين (نور) و (بودون) إلى صداقة ..
صداقة نادرة تنسقة ..

(*) راجع قصة (جحيم أرغوران) .. المقامرة رقم (٥٩) .

ولقد أكدت هذه الصداقة قوتها وعمقها ، عندما وقعت
الأرض في نير الاحتلال الجلوري إلى البشع .. (*) ..

لقد أتى (بودون) .. (**)

أتى ليقاتل إلى جوار (نور) ، لتحرير الأرض من ظلم
كوكب (جلوريال) ، الذي تجح أيضًا في احتلال كوكبه
(أرغوران) ..

ومن هنا كان الوعد ..

لقد اتفقا على أن يقاتل (بودون) إلى جوار (نور) ،
حتى يتم تحرير الأرض ، وبعدها ينطلقان معًا إلى
(أرغوران) ، لتحريره من غزاة (جلوريال) ..

وكان على (نور) أن ينقذ ما وعد به ، كأي رجل حر ..
ومهما كان الثمن ..

مهما كان ..

« هل تعلم ما الذي يعتيه شيايك عن الأرض لعامين
كاملين ؟ »

هتف القائد الأعلى بالسؤال في حدة ، فانتزع (نور)
من ذكرياته ، وجعله يشد قامته في اعتداد ، ويقول :

(*) راجع قصة (الاحتلال) .. المقامرة رقم (٧٦) .

(* *) راجع قصة (الصراع) .. المقامرة رقم (٧٨) .

- يعنى أننى لم أحدث بوعدى أبداً يا سيدى .
كان من الواضح أنه ليس على استعداد للترجع أو
التنازل هذه المرة ، فقال القائد الأعلى فى حزم :
- وماذا لو أننى رفضت الموافقة على مطلبك ؟
بدا الضيق على وجه (نور) ، وهو يجيب :
- لن يصير أمامى سوى التقدم باستقالتى إذن
يا سيدى .

تبادل القائد الأعلى والدكتور (ناظم) نظرة متوترة ، ثم
نهض الأول من خلف مكتبه ، ووضع يده على كتف
(نور) ، قائلاً :

- (نور) .. (مصر) فى حاجة إليك يا ولدى .
خفض (نور) بصره فى مراة ، وهو يقول :
- هناك جيل ثان ينمو يا سيدى ، ويحتاج إلى فرصة
لثبات وجوده ، ورحيلى يمنحه هذه الفرصة .
قال الدكتور (ناظم) :

- أنقص فريق الرائد (أيمى) ؟
أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وقال :
- إنهم من أفضل من رأيت ، فى السنوات العشر
الأخيرة .

تنهَّد القائد الأعلى ، وقال :

- يبدو أنه لا فائدة من مناقشة الأمر .
خفض (نور) عينيه مرة أخرى فى صمت ، فعاد القائد
الأعلى إلى مكتبه ، وسأله فى أسف :
- وكيف ستذهب إلى (أرغوران) ؟
أجابه (نور) :

- تلك السفينة الفضائية ، التى أنقذت (رمزى)
و (محمود) ، وابنتى (نشوى) ، معدة للانطلاق إلى
هناك ببرنامج ألى يا سيدى*) والمقاتل الأرغورائى
الراحل (بودون) سيرشدنا طوال الرحلة ، عبر برنامج
صوتى ومرئى ، أعده خصيصاً لهذا الغرض .

ران صمت ثقيل على المكان ، استغرق دقيقة كاملة أو
يزيد ، ثم نهض الدكتور (ناظم) ، وصافح (نور) فى
حرارة ، وهو يقول فى تأثر واضح :
- وفقك الله يا ولدى .. صدقتى .. سأفتقدك كثيراً ..
كثيراً جداً .

شمغم (نور) :
- وأنا أيضاً يا دكتور (ناظم) .
أما القائد الأعلى ، فقد قاوم مشاعره ، وهو ينطق
الطلب الذى تقدّم به (نور) ، ويذّكره بتوقيعه ، قائلاً :

(*) راجع قصة (بذور الشر) .. المغامرة رقم (٩٦) .

- حسن يا (نور) .. إنتى أوافق .

النقط (نور) الطلب ، مغمغما :

- أشكرك يا سيدي .

وهنا نهض القائد الأعلى ، وصافحه في حرارة ، وهو يقول :

- احرص على نفسك دائما يا (نور) .. واحرص على العودة إلينا .

تمتم (نور) في تأثر :

- سأبذل قصارى جهدى يا سيدي .

واستدار يغادر المكان في خطوات سريعة ، مخلفا صمغًا ثقيلًا ، استغرق ما يقرب من خمس دقائق هذه المرة ، قبل أن يقطعه القائد الأعلى بقوله :

- أشعر وكأننى أنتزع جزءًا من جسدى .

تمتم الدكتور (ناظم) ، وهو يقاوم دموعه :
- وأنا أيضا .

ولكن دموعه هزمته ، وانحدرت في صمت على خديه ، فخلع منظاره ، ومسحها بأصابع مرتجفة ، وهو يستطرده :

- والأدهى أنه لن يغيب في رحلة طويلة ، وإنما يتطلق

إلى حيث تنتظره معارك ، لا يعلم مداها (لا الله سبحانه وتعالى) .. معارك قد ينتصر فيها أو ...

وازدرد لعابه ، قبل أن يضيف بصوت متهدج :

- أو لا يعود منها أبدا .

وانهمرت دموعه غزيرة .

★ ★ ★



« لن ترحل وحدك .. »

نطق (رمزي) هذه العبارة في حزم ، وهو يجلس مع أفراد الفريق جميعهم ، في منزل (نور) الجديد ، بالإضافة إلى (مشيرة محفوظ) و (أكرم) . فعقد (نور) حاجبيه في حدة ، وهو يقول :

« ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟ »

أجاب (محمود) :

« يعني أننا ناقشنا الأمر برمته ، ورأينا أنه ليس من العدل أن ترحل وحدك إلى (أرغوران) ، فنحن نعمل دائماً كفريق ، وسنظل كذلك حتى آخر لحظة في حياتنا .
قال (نور) في حدة :

« من الواضح أنكم لا تدركون حقيقة الموقف كما ينبغي .. إنها ليست نزعة أو عملية محدودة هذه المرة .. إنها حرب .. حرب حقيقية .. حرب عشنا جميعاً ويلاتنا (إن احتلال الأرض .. حرب مع غزاة (جلوريال) ، القساوة الغلاظ القلوب ، الذين لا يترددون لحظة في إراقة الدماء ، دون أن يظرف لهم رمش .. لقد قاسينا الكثير ، وخضنا الأهوال ، ونحن نقاتلهم هنا .. على كوكبنا ، وفي

أرضنا .. في مناخ اعتدائه وظروف ألفناها ، فماداً سنفعل هناك ؟ .. أي ويل سيواجهنا .

قالت (نشوى) في حزم :

« هذا ادعى أن نصطحبك .

لوح يذراعه في قوة ، هاتفا :

« مستحيل !.. أنت بالذات مستحيل !.. إنه جحيم

حقيقي .

هتفت (سلوى) في عناد :

« ولهذا لن تجلس هنا ، وتراودنا الكوابيس في كل

ليلة ، ونحن نخيلك في قلب الجحيم .

قال في عصبية :

« أن يراودك الكابوس هنا ، لأفضل ألف مرة من أن

تعيشه بنفسك .

قال (رمزي) :

« هراء .. اسألني أنا كخبير نفسي .. مواجهة الخطر

أهون ألف مرة من انتظاره أو تخيله .

عقد (نور) حاجبيه في شدة ، وهو يقول :

« مازلت أجد هذا مستحيلاً .

قال (أكرم) :

« كلنا نصر على اصطحابك .

- الواقع يا (نور) أننا نمنحك الحق في رفض ذهاب
(مشيرة) و (أكرم) ، ولكننا نرى أنك لا تمتلك الحق
نفسه في متعنا من مشاركتك هذه المهمة .

قال في توتر واضح :

- إنها ليست مهمة رسمية .. إنه وعد قطعته على
نفسى ، وأسعى للبر به .

هتفت (نشوى) :

- فليكن .. دعنا نساعدك على الوفاء بعهودك .

وأضافت (سلوى) :

- هذا حقنا .

وقال (محمود) بسرعة :

- بحق كل السنوات ، التى عملنا فيها معاً ، وكل
المخاطر والتحديات التى واجهناها كفريق .. أرجوك
يا (نور) .. لا تحرمنا من العمل معك كفريق ، حتى آخر
العصر .

صمت (نور) طويلاً هذه المرة ..

واحترم الجميع صمته ..

وطال هذا الصمت ، حتى تجاوز الدقائق العشر ، التى
راح (نور) خلالها يراجع الموقف كله ، ويزن الأمور ،
ويدرس كل ما سمعه وقاله ..

صاح (نور) :

- كلنا ١٢ .. ما الذى تقصده بكلمة كلنا هذه ؟ .. لو أنك

أضفت نفسك إلى الفريق ، فهذا مرفوض تماماً .

ولكن (مشيرة) قالت فى عناد :

- إنه يقصدنى أيضاً يا (نور) .

هتف (نور) فى صرامة :

- مستحيل .. مستحيل .. مستحيل .. أنكما رسميًا

خارج الفريق تماماً ، ولن أسمع لكما بالمخاطرة قط .

قال (أكرم) :

- ولكننا نصر .

هتف (نور) :

- هذا شأنكما ، ولكننى أرفض .. وأرفض بشدة .

ثم أضاف فى صرامة شديدة :

- وهذا الأمر غير خاضع للنقاش .

تبادل (أكرم) نظرة غامضة مع (مشيرة) ، ثم

استرخى فى مقعده ، وقال :

- كما يحلو لك .

أدهشهم هذا الاستسلام المباشر ، الذى لم يعتادوه قط

من (أكرم) ، ولكنهم طرخوا هذا الأمر جانباً مؤقتاً ، وقال

(رمزى) :

وربان على الحجرة صمت رهيب ..
وتعلقت كل العيون به ..

و ...

وأخيراً ، خرج (نور) عن صمته ، وقال فى حزم
واقضب :
- فليكن ..

ولم يكن الأمر بحاجة إلى المزيد ..

★ ★ ★

أطلقت (سلوى) شهقة إعجاب ، وهى تجول داخل
السفينة الفضائية (أرغوريا) ، التى أرسلها (بودون)
للتحليل إلى (أرغوران) ، قبيل مصرعه ، وهتلكت فى
البحار واضح :

- إنها ليست سفينة فضائية عادية .. إنه فندق فضائى
من طراز النجوم الخمسة .. كيف صنع (بودون) شيئاً
كهذا ؟

أجابها (نور) ، وهو يعيد فحص أجهزة التوجيه :
- أراد أن يؤمن لنا رحلة جيدة إلى كوكبه .. ولقد أعد
(رحمه الله) كل شيء على خير ما يرام .. وسائل النوم ،
والراحة ، والطعام الأرضى ، وحتى الثياب ، التى تناسب
(أرغوران) ، والأسلحة ، والخرائط .. كل شيء .

سألته (نشوى) :

- ومن سيفقد السفينة ؟

أجابها (نور) :

- إنها معدة للقيام بالرحلة آلياً ، وسيرشدنا (بودون)
إلى كل خطوة فى حينها ، عبر برنامجها الخاص .

وضغط أحد الأزرار أمامه ، فتألفت الشاشة الكبيرة ،
التي تملأ النافذة الأمامية الضخمة لسفينة الفضاء ، وظهر
فوقها وجه (بودون) ، وهو يقول بالعربية :

- مرحباً يا (نور) .

سأله (نور) فى هدوء :

- كم تستغرق رحلتنا إلى (أرغوران) هذه المرة ؟

أجابها (بودون) وكأنه شخص حى :

- فى الظروف العادية ، تستغرق الرحلة ما يزيد على
قرنين من الزمان ، مع الانطلاق بسرعة الضوء . ولكن
عبر الدروب التى سنسلكها ، ستستغرق تقريباً شهراً
واحداً ، بزمنا الأرضى .

هتف (رمزى) :

- إلى هذا الحد .. وكيف يمكن اختصار الزمن على هذا
النحو ؟

تحركت عينا الصورة الإلكترونية ، لتتظر (نسى

(رمزي) ، على نحو يثير الدهشة والإعجاب ، قبل أن
تجيب :

- إنها علوم أرغورانية حديثة ، قد يمكنكم التوصل
إليها بعد قرن واحد من الزمان .

قال (محمود) في فضول :

- ولكن كيف ؟.. إنها مسألة سرعة .

قال (بودون) :

- واتجاه .

سأله في حيرة :

- ماذا تعني ؟

ابتسمت صورة (بودون) ، وهي تقول :

- ستكتشف بنفسك .

ثم سألت في هدوء :

- متى يتم الإطلاق ؟

أجاب (نور) :

- إننا نتخذ الاستعدادات اللازمة .

غلت (سلوى) :

- كأتى بك تتحدث إلى (بودون) نفسه ، ولولا ثقتي في

مصرعه ، لتصورت أنه يرششنا بنفسه .



فتألفت الشاشة الكبيرة ، التي تعلو النافذة الأمامية الصخمة لسجدة

النساء ، وظهر فوقها وجه (بودون) .

.. الاستعداد لبدء الرحلة إلى (أرغوران) .. الجميع في أماكنهم .. متبدأ الرحلة بعد خمس ثوان .. أربع .. ثلاث .. اثنتان .. ثانية واحدة .. انطلق .. وانطلقت (أرغوريا) .. وبدأت الرحلة ..

★ ★ ★



تطلع (نور) إلى الصورة لحظة ، ثم هز رأسه ، وقال في أنسى :
 - إنه برنامج متطور ، يعتمد على النقاط آلاف الصور (بودون) ، ثم تحريكها بحيث تتلاءم مع الموقف والأسئلة والظروف ..
 قالت (تشوي) :
 - لو أردتم رأيي كخبيرة كمبيوتر ، فهذا أدق برنامج رأيته ، في حياتي كلها .
 تمت (محمود) في انبهار :
 - وأنا أيضا .
 أما (نور) ، فقد انتهى من مراجعة الأجهزة ، وقال في لهجة قيادية :
 - والآن أيها السادة ، كل شيء معد للانطلاق .. أديكم أية ارتباطات أخرى .
 أجابه الجميع في آن واحد :
 - كلنا متاهبون للمفسر .
 هز رأسه في بظء ، وهو يقول :
 - على بركة الله .
 ثم ضغط زر البرنامج الإلكتروني للسفينة ، فاشتعلت محرقاتها ، وقالت صورة (بودون) على الشاشة :

أشرقت شمس (أرغوران) الكبرى ، على بعد مئات السنوات الضوئية من الأرض^(*) ، في نفس الوقت الذي غربت فيه شمسها الصغرى ، وتواصل النهار اللانهائي للكوكب الشبيه بالأرض ، على قارته الوحيدة ، التي تحتل ثلث مساحته تقريباً ، وتمتد في شكل مخروطي ، من قطبه الشمالي إلى الجنوبي ، وتسبح وسط محيط هائل ، يحتل ثلثي مساحة الكوكب دفعة واحدة ..

وفي أحد شوارع العاصمة الكبرى ، تسلك مواطن أرغوراني في حذر ، متفادياً نقاط الأمن الجنورالية ، المنتشرة في كل مكان ، حتى بلغ منزلاً بسيطاً ، خلا من كل الوسائل التكنولوجية المتقدمة ، شأنه شأن كل مكان آخر في (أرغوران) ، بعد الاحتلال ..

وفي حرص ، دق الأرغوراني باب المنزل ثلاث مرات ، ثم مرتين ، ومرة واحدة .. ووقف ينتظر في توثر ، وهو يدير عينيه فيما حوله ، ليتأكد من أن أحداً لم يتبعه ، حتى سمع من الداخل صوتاً يقول :

(*) السنة الضوئية : هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة ، وتساوي ٩٤٦٠٠٠٠٠٠٠٠ ميل ، والمصطلح عبارة عن مقياس للفكر ، للمسافات البعيدة في الفضاء .

- من الطارق ؟

أجاب في سرعة بلغته الأرغورانية ، التي لا مثيل لها قط ، بين لغات العالم أجمع :

- (هو نور) .. يوماً ما ستمتدج شمسنا (أرغوران) ، لتتحولا إلى شمس النصر .

مضت لحظة من الصمت ، ثم انفتح الباب ، وظهرت على عتبة أنثى (أرغورانية) ، أفسحت الطريق في سرعة ، فلف (هو نور) إلى الداخل ، وأغلقت هي الباب خلفه في إحكام ، ثم التفتت إليه ، هاسمة في الفعل :

- الجميع هنا .. إننا ننتظرك منذ فترة .

كانت ملامحها واضحة الأنوثة ، مع تكوينها التشريحي ، على الرغم من الرأس الأنثى تماماً ، والبشرة الحمراء ، التي تنتشر بها تلك العروق الزرقاء القاتمة ، ولقد أجابها (هو نور) في شيء من الخزم ، دون أن يلتفت إليها :

- كان من الضروري أن أتخلص من المراقبة أولاً . ثم واصل طريقه في خطوات حاسمة واسعة ، غير ممر طويل ، قاده في النهاية إلى قاعة واسعة ، جلس فيها أربعة رجال وامرأة ، رفعوا جميعاً عيونهم إليه في تساؤل ، فقال :

- لقد وصلت إليها السادة .

سأله أحد الرجال في اهتمام :

- لماذا تأخرت ؟ .. لقد شعرنا بالقلق .

اتخذ مقعدًا بينهم ، وهو يجيب :

- يبدو أن جواسيس (جلوريل) باتوا يشكون في

أمرى ، فقد ظلوا يتعقبوننى لساعة كاملة . منذ غادرت منزلى .

سأله المرأة :

- وماذا فعلت ؟

ابتسم قائلاً :

- اطمئنى يا عزيزتى (نورفا) .. لقد أرفقتهم كثيرًا ، ثم

خدعتهم ، وتركتهم يقفون طويلًا أمام محطة الطيران ، وتسلكت إلى هنا .

سأله أحد الرجال :

- أثنت واثق من أن أحدا منهم لم يتبعك .

أجابته المرأة الأخرى ، التى فتحت الباب - (هو نور) :

- اطمئنى يا (ديجنى) .. لقد تأكدت بنفسى .

تطلع إليها (ديجنى) فى صمت لحظات ، ثم أشار

بيده ، قائلاً :

- فليكن .. يمكننا الآن أن تبدأ الاجتماع .

اتخذ كل منهم مجلسه ، فى شكل حلقة واسعة ، ثم

اعتدل (ديجنى) ، وقال :

- هناك رسالة من القائد .

انتبه الجميع فى لهفة ، فتابع هو بابتسامة باهتة :

- لقد وصلت الإشارة .

اتعقد حاجبا (هو نور) ، فى حين تهللت أسارير

الباقيين ، وقالت المرأة الأخرى (ريستا) :

- حقا ..! إننا ننتظر وصولها بلارغ الصبر .

أما أحد الرجال ، فقد بدت عليه الحيرة ، وهو يقول :

- أية إشارة هذه ؟

التفت إليه (ديجنى) ، وهو يقول :

- من الطبيعى أن تجهل أمرها يا (ترات) ، فأنت

أحدث من انضم إلينا ، ولكننى سأشرح لك الأمر .

واعتدل ليواجهه بجسده كله ، ويتابع :

- منذ سنوات ، وعندما حدثت تلك الطفرة غير

المفهومة ، فى قدرات (جلوريل) وتكنولوجيايته ،

وانقضى علينا ليحتل كوكبنا ، كاد (إمبراطورنا) (بودون)

يلقى حتفه ، على يد (سيليا) .. (إمبراطور (جلوريل)

وفرسانه ، ولكنه نجا منهم بمعجزة ، واستطاع بمعجزة

ثانية أن يفلت بالسفينة الفضائية الإمبراطورية ، وينطلق

إلى (سيثا - ٣) (*) ، بعد أن ترك لنا رسالة خاصة ..
رسالة يقول فيها : إن علينا أن نصمد ونقاوم ، حتى يصل
المنقذ ، الذي سيتزعم حركة المقاومة ، ويقودنا إلى
النصر .

سأله (ترات) :

- أيعنى أنه سيعود مرة أخرى ؟

أجابته (ديجنيتي) :

- نعم .. بصحبة المنقذ ، الذي سبق له أن هزم كوكبنا
كله وحده ..

ارتفع حاجبا (ترات) ، وهو يهتف في دهشة :

- أتقصد ذلك اللقي ، من (سيثا - ٣) ؟

فتح (ديجنيتي) فمه لينطق بالجواب ، ولكن (هونور)

اندفع يقول في عصبية :

- نعم يا (ترات) .. هذا ما أراده لنا إمبراطورنا

العظيم .. أن تعمل نحن أبناء (أرغوران) تحت قيادة رجل

من (سيثا - ٣) التحرير كوكبنا من نير الاحتلال .. وكأننى

به يتهمنا جميعا بأنه لا يوجد بيننا رجل واحد .

(*) (سيثا - ٣) : الاسم الذى يطلقه سكان (أرغوران) على

كوكب (الأرض) .

اندفع (أرون) يقول ، بعد أن ظل صامتا طوال الوقت :

- الإمبراطور لم يقصد هذا بالطبع يا (هونور) ، وإلا
ما طلب منا أن نقاتل أيضا .. إننا نحن من سيواجه الموت
بصدور عارية ، لتحرير (أرغوران) ، ولكن ربما كان هذا
القادم من (سيثا - ٣) يمتلك شيئا لا نمتلكه نحن .. شيء
يدركه الإمبراطور دوننا جميعا ، وإلا ما عبر الكون كله ،
ليحضره إلى هنا .

صاح (هونور) :

- ولماذا لم يأت هذا المنقذ العظيم طوال تلك السنوات ،

التي جثم فيها غزاة (جلوريال) فوق صدورنا ؟ .. أين كان

منذ استجد به إمبراطورنا ؟

أجابته (ديجنيتي) في صرامة :

- نحن نجهل ما حدث بالضبط ، منذ رحل إمبراطورنا

وحتى الآن .. لا نعلم ما الذى واجهه هناك ، ولا ما رآه فى

رحلته إلى (سيثا - ٣) ، ولكننا نؤمن جميعا بأن

إمبراطورنا (بودون) هو أشجع قرسان (أرغوران) ،

وأكثرهم وطنية وغيرة على رفعة وحرية الكوكب ، ومادام

قد اتخذ قرارا كهذا ، فلدیه مبرراته القوية بالتأكيد ..

ولنح نثق به ، وبكل ما يتخذ من قرارات .

عقد (هو نور) حاجبيه أكثر ، وهمهم بعبارات غير مفهومة ، فاعتدل (ديجنتى) ، وقال فى صرامة شديدة :
 - اسمعوا جميعا .. عندما تكون فريقنا للمقاومة ، أقسمنا جميعا على أن نعمل بروح رجل واحد .. وهذا ما جعلنا نفلح فى كل ما قمنا به حتى الآن .. والآن ، وفى هذه اللحظة ، أطرح القسم للمرة الثانية ، فمن يريد منكم أن يستمر معنا بالروح نفسها ، فأهلا به بين الصفوف ، أما من يرفض العمل تحت قيادة رجل (سينا - ٣) ، فلينسحب الآن وفورا .. وإلى الأبد .

ثم رفع عينيه إلى أقرب الرجال إليه ، وقال فى حزم :
 - (كالوا) .

أجابته بسرعة ودون إبطاء :
 - أنا معكم .

أدار (ديجنتى) عينيه إلى التالى ، قائلا :
 - (نوبا) .

أجابته بدورها :
 - وأنا أيضا .

راح ينقل عينيه من واحد إلى آخر ، وكلهم يجادلون عهدهم ، حتى بلغ (هو نور) ، فانهقد حاجباه أسى صرامة ، وهو يقول :

- وأنت يا (هو نور) ؟

بدا المشهد أشبه بصورة صامتة جامدة ، والجميع يتطلعون إلى (هو نور) ، الذى ظل يعقد حاجبيه لحظات ، قبل أن يبند الصمت ، قائلا :
 - أنا لن أتخلى عنكم الآن .

وقبل أن تنفجر الأسارير فى ارتياح ، استدرك فى صرامة :

- حتى ولو كانت قرارات الإمبراطور خاطئة .

لم يرق هذا (ديجنتى) ، إلا أنه لم يشأ إفساد الاجتماع بسبب تعنت (هو نور) ، فاعتدل يقول :
 - والآن ، دعونا نناقش باقى الأمور .

ولكن (هو نور) زمجر ، قائلا :

- لدى سؤال هام .

سأله (ديجنتى) :

- ما هو ؟

ألقي (هو نور) سؤاله فى عصبية زائدة :

- كيف وصلت الإشارة ، التى تقول : (إن المنقذ فى طريقه إلى هنا ، قبل أن تأتى به السفينة الإمبراطورية بالفعل ، على الرغم من أن القبة ستسلك حتما الدروب المختصرة ، والكوازرات الزمنية ، و ...

قاطعة (ديجنيتي) :

- من الطبيعي أن تجهل الجواب ، فأنت لست أحد رجال العلم ، وإنما قضيت حياتك كلها في سلك الفرمان .

قال (هو نور) في حدة :

- ونلت وسام الشجاعة مرتين .

تجاهل (ديجنيتي) غضبه هذا ، وتابع بسرعة :

- فالإشارة التي ستطلقها السفينة الإمبراطورية ، فور

تشغيل برنامج رحلتها ، من (سينا - ٣) إلى هنا ،

ستغرق المنحنى الزمني (ديستا كرون) ، الذي لا تعبره

سوى الإشارات فائقة التردد فحسب ، فتصل إلينا في نفس

لحظة إطلاقها تقريبا ، أما السفينة الإمبراطورية فلا

يمكنها عبور ذلك المنحنى الزمني ، ولا تفككت أجزاؤها ،

والنار تكوينها .. (إنها تستطيع اختصار الزمن والمسافة

بعبور الكوازرات الزمنية ، والانتلاق بسرعة الضوء

فحسب .. هل فهمت الآن ؟

أجابه في حدة :

- غلا .

بدا شيء من القلق على الوجوه ، ولكنه أضاف في

برود مفاجئ :

- ولكنني أثق بك .

زان الصمت مرة أخرى على المكان ، والجميع

يتطلعون إلى (هو نور) ، وقد بدا لهم مستعدا لإثارة

عشرات المتاعب والمشكلات ، مما بعث في نفوسهم الكثير

من القلق ، وخاصة في هذه الفترة الشديدة الحساسية ،

من تاريخ كوكبهم ، التي قد يتحدد فيها مصيره ومصيرهم

إلى الأبد ..

ولكن (ديجنيتي) حطم الصمت هذه المرة ، وهو يقول :

- دعونا نراجع ما ينبغي أن نفعله ، عندما يصل

المنفذ .

غمغم (هو نور) :

- هذا لو أنه وصل .

فرغ صبر (ديجنيتي) هذه المرة ، فالتفت إليه في

حدة ، وهو يقول :

- ماذا تعني يا (هو نور) ؟

أجابه (هو نور) في هدوء عجيب :

- أعني أنه مادامت الإشارة قد بلغت قائدنا ، الذي

نجهل حتى هذه اللحظة من هو بالتحديد ، فما الذي يمنع

جواسيس (جلوريال) من استقبالها أيضا ؟

اتسعت العيون في ارتياح للفكرة ، وهتفت (ريستا) :

- ستكون كارثة ، لو حدث هذا .



أنه خيل إليهم جميعاً أنهم يسمعون ضحكته لدوى ال مكان ... ضحكة
ساخرة ، و ... وشامتة ...

خيل إليهم أن (هو نور) يتلذذ بما أصابهم من هلع ،
وهو يتابع :

- في هذه الحالة سيجد المنقذ القادم من (سيتا - ٣) في
انتظاره لجنة استقبال من الطراز الأول .. لجنة من أقوى
مقاتلات (جلوريال) ، وأشجع فرسانها .
ثم مال إلى الأمام ، واستطرد في تلذذ :
- وهكذا تنتهي مهمة المنقذ البطل .. تنتهي قبل أن
تبدأ ..

وعلى الرغم من أنه نطقها وأطبق شفثيه تمامًا ، وعاد
بمسترخى في مقعده ، إلا أنه خيل إليهم جميعاً أنهم يسمعون
ضحكته لدوى في المكان ..
ضحكة ساخرة ، و ...
وشامتة .

★ ★ ★

٤ - بين النجوم ..

استلقى (رمزي) في هدوء . فوق منضدة مخملية طويلة . تشبه تلك التي يجرى فوقها الأطباء جراحتهم الدقيقة . واستمع إلى صوت (بودون) المسجل ، وهو يقول :

- من الغيت أن تذهبوا إلى (أرغوران) . وتخطروا بقتال أعدائه . وأنتم تجهلون لغة الأرغورانيين . ولغة أهل (جلوريل) أيضا .
شغفم (رمزي) :

- بالتأكيد .. من يعرف لغة عدوه انقى شراً .
قال (بودون) بالعربية :

- بالضبط .. والآن استعد لتلقي لغة (أرغوران) .
تحركت المنضدة في ببطء . وغاصت في قلب أسطوانة شطافة كبيرة . ثم عبط شيء أشبه بالخوذة . فأحاط برأس (رمزي) . واستنت منه أسلاك عديدة ، تتصل بجهاز كمبيوتر أرغوراني ضخم . وقال صوت (بودون) في هدوء :

- كل شيء معه .. هل أنت على أتم استعداد ؟

تمتم (رمزي) :
- نعم .

وهنا انبعثت أبخرة خفيفة داخل الأسطوانة ، لها رائحة عطرية هائلة ، استنشقتها (رمزي) في صمق ، دون أن يتيسر ببنت شفة ، فاسترخى جسده تماماً . وشعر بالآلاف العبارات والكلمات والمصطلحات والجمال تغزو عقله في سرعة خرافية ، وتتدفق إلى خلايا مخه الرمادية ..
وتوقع (رمزي) أن يستغرق هذا وقتاً طويلاً . إلا أن ذلك السيل انحصر فجأة . وانسحبت الأبخرة في سرعة ، وارتفع صوت (بودون) الهادئ ، يقول :-

- هل شعرت بأية مذاعب ؟

قال (رمزي) :

- مطلقاً .

لم يكذب بتطققها ، حتى ارتفع حاجباه في دهشة بالغة ..
لقد تطرق (بودون) العبارة بلغة (أرغوران) . ولغته فهمها في بساطة تامة ، كما لو أنه يتحدث هذه اللغة منذ نعومة أظفاره ..

بل وأجابه بها أيضا ..

ولم يصنق (رمزي) نفسه ..

لم يصنق أنه تعلم لغة (أرغوران) في دقائق معدودة ..

ويكل الدهشة والانبهار في أعماقه ، هتف :

- أية تكنولوجيا هذه ؟

أجاب صوت (بودون) الآلى المسجل في هدوء :

- إنها تكنولوجيا (أرغورانية) قديمة ، فلم يكن لدينا

وقت كاف لتعليم الصغار ، إذ أننا ننقلهم إلى زمرة

المحاربين ، مع بلوغهم سن العاشرة .

هتف (رمزي) :

- العاشرة ؟!.. إننا نعتبرهم أطفالاً في هذه السن .

ويبدو أن البرنامج الذي وضعه (بودون) ، لم يكن

مؤملاً للدخول في مناقشات طويلة ، فقد تجاهل عبارة

(رمزي) الأخيرة تماماً ، وهو يقول :

- والآن ، فلننتقل إلى لغة (جلوريال) .

ومرة أخرى ، عاد الفاز ذو الرائحة العظرية ينتشر ..

وتدفق سيل جديد من المعلومات ، إلى عقل (رمزي) ..

وفي اللحظة نفسها ، كان (نور) يجلس في كابينة

القيادة ، يتطلع عبر النافذة الضخمة إلى ما يحدث أمامه ،

وقد استغرق في صمت عميق ، وإلى جواره (محمود)

و (سلوى) ، حتى غمغم (محمود) في انبهار :

تكنولوجيا خرافية .

وهنا هز (نور) رأسه ، وقال :

- من يصدق هذا ؟!.. إننا نشاهد بعيننا الآن انهيار كل

النظريات والأسس ، التي تعلمناها منذ طفولتنا .. السرعة

التي نتطرق بها وحدها ، تكفي لهدم كل القواعد التي

وضعها (أينشتين) ، والتي اعتمد عليها في نظرياته ،

فهي تتجاوز سرعة الضوء بثلاثة آلاف كيلومتر في الثانية

الواحدة (*) .

قالت (سلوى) في انفعال :

- وهذا وحده يلغي النظريات الأخرى ، المتعلقة

بسرعة الضوء ، في النظرية النسبية ، فالمفروض لو أننا

سافرتا عبر الفضاء ، بسرعة تقترب من سرعة الضوء أن

يتكمش الزمن بالنسبة لنا ، فلنقطع في رحلتنا شهراً واحداً

مثلاً ، ثم نعود لنجد أن الأرض قد عبرت قرناً من الزمان ،

مقابل هذا الشهر ، ولكن عندما تتجاوز سرعة الضوء ،

فإن هذا الفارق يتلاشى تماماً ، إذ أننا يتجاوزنا الثابت

الضوئي المطلق ، نكون قد سبقنا الزمن فعلياً ، وبذا

تنتهي رحلتنا فيما يمكن أن نطلق عليه اسم (الماضي

النسبي) ، وتنعكس النظرية تماماً ، فنجد أنفسنا وبعد أن

قضينا شهراً في الفضاء ، نعود لنجد الأرض ، ولم يمض

من زمنها سوى أسبوع واحد .. إنه انقلاب علمي هائل

أيها السادة .

(*) سرعة الضوء : ٢٨٦٠٠٠ ميل في الثانية .

واعتمد (محمود) ، وهو يقول :

« والسؤال الذى يشغلنى أكثر ، هو : ما نوع الطاقة المستخدمة ، التى يمكنها أن تدفع سفينة فضاء ضخمة كهذه ، بتلك السرعة المدهشة ؟ »

تلقت (نشوى) إلى المكان ، وهى تشترك فى الحديث ، قائلة :

« وهذا يقودنا إلى سؤال آخر ، فلو أن شعباً يمتلك هذه التكنولوجيا الرهيبة ، قد انهزم أمام غزاة (جلوريال) ، فما الذى يمكن أن نفعله نحن معهم ؟
أجابها (نور) فى هدوء :

« نفس ما فعلناه عندما غزوا أرضنا .

ثم التفت إلى رفيقه بابنيسامة هائلة ، مضيقاً :
« نهزمهم .

تطلعوا إليه لحظة فى صمت ، ثم غمغت (نشوى) :
« ليت الأمور تتم بنفس البساطة ، التى تطقت بها كلمتك يا أبى .

نظر (نور) إلى الفضاء أمامه بضع ثوان ، ثم قال :
« لست أتوقع أن يتم هذا الأمر بأى نوع من البساطة .. ستكون حرباً عنيفة قاسية ، بلا رحمة أو هوادة ، و ..
صمت لحظة ، قبل أن يضيف فى أسى :

« وسيكون هناك ضحايا .

سرت فى أجسادهم قشعريرة باردة ، مع عبارته الأخيرة ، وران على المكان صمت ثقيل خفيف ، قطعتة (سلى) وهى تشير أمامها ، قائلة :

« ما هوذا (كوازر) ؟ » آخر .

نجحت إشارتها فى تحطيم تلك الرهبة ، التى ملأت المكان ، وأظلمت بظلمتها الكليل ، عندما استدار الجميع إلى حيث أشارت ، ورأوا أمامهم كرة مضيئة ، يندفعون نحوها فى سرعة مدهشة ، وهتفت (نشوى) عندما اخترقوها :

« قفزة أخرى على خريطة الفضاء .

التفت الجميع مع عبارتها إلى خريطة فضائية ضخمة ، تحدد فيها نقطة مضيئة موقع (أرغوريا) ، وقال (محمود) فى حماس :

« هذا صحيح .. لقد قفز بنا هذا (الكوازر) خمسين سنة ضوئية تقريباً .. انظروا .. لقد تغير موقعنا تماماً .
هز (نور) رأسه ، وقال :

« كشف علمى عظيم آخر .. إذن فهذه (الكوازرات) »

(*) الكوازرات : أجسام شديدة الانطواء ، فى مركز بعض المجرات البعيدة ، وتطغى طاقة عالية ، على شكل ضوء عالى ، وأشعة تحت البنفسجية ، وفوق الحمراء

هي التي أتاحت لهم ارتياد الفضاء ، ويلوغ مجرات تبعد عنهم بعشرات السنوات الضوئية .

ارتفع صوت (رمزي) في هذه اللحظة ، وهو يقول :
- يبدو أننا لن نتوقف عن الانبهار طوال الرحلة .

استداروا إليه في مودة ، وسألته (سلوى) :

- هل انتهى برنامجك ؟

لوح بكفيه ، قائلاً في انفعال :

- تصوّري ؟.. لقد حصلت على شهادة تفوق في لغتي (أرغوران) و (جلوريسال) ، خلال نصف الساعة

فحسب .. ألا يكفي هذا للانبهار ؟

أجابته (محمود) في حماس :

- بالتأكيد .

ثم غادر مقعده ، مستطرداً بأبتسامة كبيرة :

- ولقد حان دوري لألتحق بتلك المدرسة المحدودة ..

إلى اللقاء بعد نصف ساعة أخرى .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

- من الواضح أن كل شيء يسير على ما يرام ، حتى

هذه اللحظة .

تلتحنت (نشوى) ، وهي تقول :

- لا .. ليس كل شيء .

استداروا إليها في تساؤل قلق ، فاستطردت في سرعة :

- استهلاك الأكسجين ليس على ما يرام .

هتفت (سلوى) :

- يا إلهي !

وتتمتم (رمزي) في توتر :

- لا .. ليس مرة أخرى (*) .

أما (نور) ، فسألها باهتمام بالغ :

- ماذا تعنين بالضبط ؟

تلتحنت مرة أخرى ، قبل أن تجيب :

- كنت أقوم بمراجعة دورية على الكمبيوتر ، فلاحظت

أن استهلاك الأكسجين أعلى من معدل الطبيعي .. إنها

ليست زيادة كبيرة ، ولكنها مثيرة للانتباه على أية حال .

قال (نور) في حزم :

- لا يمكننا إهمال أية ملاحظات ، مهما بلغت هذه

الزيادة .. المهم أن نعرف ما الذي تعنيه .. هناك سبب

لتسرب الأكسجين خارج السفينة مثلاً ؟

هزّت رأسها نفياً في ثقة ، وهي تجيب :

- مستحيل !.. أي ثقب ، مهما كانت ضآلته . كان

(*) راجع قصة (القوة السوداء) .. المغامرة رقم (٤٥) .

سيؤدي إلى حدوث خلل ضخم ، مع فارق الضغط خارج
وداخل السفينة ، فيحدث انخفاض حاد وسريع وملحوس
في نسبة الأكسجين ، ولكن الانخفاض الحالي هو عبارة
عن زيادة محدودة في الاستهلاك ، يدلل أن نسبة ثاني
أكسيد الكربون ، التي يتم تنقيتها ، تتناسب مع هذا
الاستهلاك ، حتى أن الأمر يبدو كما لو ...
وصعقت لحظة في تردد ، ثم أطلقت ضحكة مرتبكة ،
وهي تستطرد :

- كما لو أننا نتنفس أكثر مما ينبغي :
انعقد حاجبا (نور) في شدة ، عندما نطقت عبارتها
الأخيرة ، واستغرق في التفكير لحظة ، قبل أن يسألها في
هدوء :

- أخيريني يا (نشوى) .. هل يمكنك فحص نسبة
الاستهلاك ، في كل جزء من أجزاء السفينة على حدة ؟
أجابته في دهشة :

- بالتأكيد .. يمكننا عزل كل جزء لدقيقة واحدة ،
وقياس معدل الاستهلاك فيه خلالها ، ولكن ...
ترددت في إكمال تساؤلها ، فسألها هو في هدوء :

- ولكن ماذا ؟
ترددت لحظة أخرى ، لم اندفعت فجأة ، قائلة :

- ولكنني لا أجد أية جدوى ، من مثل هذا الإجراء ،
صاحت بها (سلوى) :

- (نشوى) .. لا تتحدثني إلى والدك بهذا الأسلوب ..
ولكن (نور) أشار إليها بالهدوء ، وهو يسأل ابنته :
- ولماذا لا تجددين جدوى منه ؟
أجابته على الفور :

- لأننا نعرف نتائجها مسبقا ، فكلنا نجلس هنا ، فيما
عدا (محمود) ، الذي يتلقى اللغة الأرضورية في المعمل
الخاص -

قال في هدوء :

- فليكن .. دعينا نتأكد من هذا :

بدأ عليها التضرع ، وهي تقول :

- حسن .. مانست ترغب في هذا ..

وجلس أمام الكمبيوتر ، وضغطت بعض الأزرار ،
قائلة :

- هكذا تم عزل كل جزء من السفينة على حدة .

ثم ضغطت زررين آخرين ، مستطردة :

- والآن يمكننا قياس نسبة استهلاك الأكسجين .

ترأصت الأرقام أمامها على الشاشة ، فتأبعت :

- أرايت يا أبي .. الاستهلاك الرئيسي هنا .. في كابينة

القيادة ، وهناك ما يستهلكه (محمود) في المعمل
الخاص : و ...

بقرت عبارتها فجأة ، لتهتف :

- يا إلهي !

بدا القلق على وجهي (سلوى) و (رمزي) ، في حين
احتفظ (نور) بهدونه ، وهو يسألها في بساطة :

- ماذا هناك ؟

بدا عليها مزيج من الخجل والارتباك ، وهي تجيب :

- هناك منطقة أخرى يتم فيها استهلاك الأكسجين ،

سألها في اهتمام :

- أين ؟

أشارت إلى خريطة السفينة ، التي ظهرت على
الشاشة ، وهي تقول :

- في المخزن .

هبّ (نور) من مقعده ، واستل مسدسه الليزري ،
و (سلوى) تسأله في قلق شديد :

- ما الذي يعنيه هذا ؟

أجاب في حزم :

- يعني أن لدينا ركاباً إضافيين ، لا يحملون تذاكر

سفر .



وجلست أمام الكمبيوتر ، وضغطت بعض الأزرار ، فالتفت :

- هكذا تم تحويل كل جزء من السفينة على حدة ..

٥ - الخائن ..

انطلقت دورية الحراسة الجلوريةالية ، تحوم حول القصر الإمبراطوري المهيب ، الذى يرتفع كقلعة شامخة ، فى منتصف (أرغوران) بالضبط ، وبدا أفرادها الأربعة شديدى التحفز والشراسة ، وهم يحملون مدافعهم القوية ، ذات الأشعة الأرجوانية الساحقة ، وعبونهم الحمراء بلون الدم تدور فيما حولهم ، لتشارك أجهزة الرصد والكشف المتعددة ، التى تزخر بها مركبتهم الطائرة ، فى البحث عن أى جاسوس أو متسلل ، تسول له نفسه الاقتراب من القصر الإمبراطورى المقدس ، دون إذن مسبق ، أو تصريح خاص بالاقتراب .

وفجأة ، التقط جهاز الرصد الحراوى صورة لجسم متحرك ، فانطلق أزيز جهاز إنذار دقيق ، متصل بالمركبة ، مع إشارة متألقة على شاشة الجهاز ، تقول بلغة (جلوريال) :

- غريب فى المنطقة .. التحليل الطيفى يشير إلى أنه أرغوراني التكوين .

ضغط قائد الدورية زر الجهاز ، وهو يقول فى صرامة :

- حذد الموقع .

سار الجميع خلفه فى خطوات واسعة ، عبر ممرات متشابكة واسعة طويلة ، حتى بلغوا المخزن ، فأشار إليهم (نور) ، هامساً :

- انتظروا هنا .

ثم اقتحم المخزن فى عنف ، وسمعوه يهتف فى دهشة :

- أنتما !؟

ثم اتسعت عيونهم عن آخرها ، وقد تحولت دهشتهم إلى ذهول ، مع الصوت الذى ارتفع من داخل المخزن ، قائلاً فى هدوء يحمل رنة ساخرة :

- مساء الخير أيها المقدم .. كيف حالك ؟

وكان سر دهشتهم هو أنهم يعرفون صاحب ذلك الصوت .. يعرفونه جيداً .

★ ★ ★

أتاه الجواب على الفور :

- في المنطقة (د) .. الجنوب الغربي .. عند الساعة السابعة وست دقائق .

انطلقت مركبة الدورية مباشرة إلى الموقع المحدد ، ووقع بصر أفرادها على شخص أرغوراني ، يقف إلى جوار واحدة من أشجار القصر الإمبراطوري ، وقد رفع ذراعيه مستسلما ، فاتجهت إليه المركبة على الفور ، وتوقفت على مسافة متر واحد منه ، وفوق وسادة هوائية ، ترفعها نصف متر آخر عن سطح الأرض ، ووثب عنها أفرادها في خفة ، فيما عدا السائق ، والتفوا حول ذلك الأرغوراني ، يصوبون إليه مدافعهم في تحفز ، في حين سأله قائدهم في صرامة :

- من أنت ؟ .. وماذا تفعل هنا ؟

تجاهل الأرغوراني الجزء الأول من السؤال ، وهو يجيب :

- أنا هنا بأمر إمبراطوري ،

سأله الجلوريالي في خشوة :

- ولماذا يطلب مولاي الإمبراطور رؤيتك ؟

هل الأرغوراني كتفيه ، وقال بلهجة شبه ساخرة :

- لك أن تسأله .

أدار الجلوريالي مدفعه في حركة سريعة ، وهوى يكميه على فك الأرغوراني في قوة ، فأسقطه أرضا ، وهو يقول في غضب :

- أجب السؤال دون حيلة .

أمسك الأرغوراني فكه المصابة في غضب ، وهو يقول :

- ستدفع ثمن هذا .

هوى الجلوريالي على فكه بضربة أخرى أكثر عنفا ، تفجرت لها الدماء هذه المرة ، من طرفا شفتيه ، والجلوريالي يقول في غضب شرس :

- تعلم أن تحترم مائتك .

مسح الأرغوراني خيط الدم بكفه ، وهو يرمى الجلوريالي بنظرة ساحقة ، ترخر بالمقت والكراهية ، قبل أن ينهض قائلا :

- اتصل بالإمبراطور (سبليا) .. أو يقائد فرسانه (آجور) .

ابتسم الجلوريالي في سخرية ، وهو يقول :

- حقا ؟

أجابه الأرغوراني في حدة :

- نعم .. حقا .. اتصل بأحدهما ، وأخبره أن

(أكس - ١) هنا

عقد الجلوريالى موضع حاجبيه ، وهو يقول :

- (اكس - ١) ؟ .. أى اسم هذا ؟

شدّ الأرجورائى قامته ، وهو يقول :

- الاسم الذى يخاطبانى به .

رمقه الجلوريالى بنظرة شك طويلة ، ثم أمسك جهاز

الاتصال ، وقال :

- من دورية القصر الرئيسية إلى قائد الفرسان

(أجور) .. ألقينا القبض على فرد أرغورائى ، فى

المنطقة المحظورة ، ولكنه يدعى صلته المباشرة بمولاي

الإمبراطور ، ويقول إن اسمه (اكس - ١) .

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يأتى صوت

(أجور) ، عبر جهاز الاتصال ، وهو يقول :

- دعه يدخل من الباب (زاور - ٣) الخلفى .

ارتسمت ابتسامة واثقة على شفתי (اكس - ١) ، وهو

يقول :

- أرايت ؟

رمقه الجلوريالى بنظرة نارية ، قبل أن يدفعه أمامه فى

خلطة ، قائلاً :

- تقدّم .

هتف (اكس - ١) معترضاً :

- ماذا تفعل ؟ .. المفروض أن تعاملنى بشيء من

الاحترام ، بعد أن ...

ولكنه قاطعه بدفعة أكثر خشونة ، وهو يقول فى

صرامة :

- اصمت .

وقاده أمامه حتى الباب المطلوب ، فسلمه لحارسه ،

قائلاً :

- القائد (أجور) يطلب رؤيته .

وعاد يرمقه بنظرة نارية ، ثم انصرف بخطوات سريعة ،

فى حين قام الحارس بنفتيش الأرجورائى جيداً ، وفحصه

بأجهزة الفحص الإلكترونية ، قبل أن يقوده إلى حجرة

واسعة ، استقبله فيها القائد (أجور) ، قائلاً فى برود :

- ما الذى أتى بك يا (اكس - ١) ؟

أجابه (اكس - ١) فى لهفة :

- لدى أخبار بالغة الأهمية .

أشار إليه (أجور) بتفخه ، قائلاً :

- هات ما لديك .

ازدرد (اكس - ١) لعابه ، وقال :

- أنت تعلم أننى أحد أعضاء مجلس المقاومة

السباعى ، وأننى أحضر الاجتماعات فى النظام ، و ...

قاطعه (آجور) في صرامة :

- اختصر .

أزرد (اكس - ١) لعابه مرة أخرى ، وقال :

- بالطبع أيها القائد (آجور) .. بالطبع .. الواقع أن ..

أن ...

ثم جسم أمره ، وأكمل في سرعة :

- لقد وصلت الإشارة :

- تطلع (آجور) لحظة في برود ، ثم قال :

- أية إشارة ؟

أجابه (اكس - ١) في لهفة :

- إشارة المنقذ .. لقد غادر كوكب (سيتا - ٣) .

ارتفعت صرامة شديدة على وجه (آجور) ، وهو

يقول :

- إشارة المنقذ ؟! .. ومتى حدث هذا ؟

أجابه (اكس - ١) :

- أمس وصلتنا رسالة من قائد المقاومة ، تقول : إن

الإشارة قد وصلت ، والمنقذ في طريقه إلى هنا .

صمت (آجور) بعض الوقت ، وملاحظته تشغ عن

التوتر الشديد ، ثم سأل في عصبية صارمة :

- هل من معلومات أخرى ؟! .. المسار الذي سيتخذه

ذلك المنقذ .. قدرات الجيش الذي يصحبه .. أسلحتهم ..

تطورهم التكنولوجي .. أية معلومات !

هز (اكس - ١) رأسه ، قائلاً :

- كلا .. هذا كل ما لدى .

ثم استدرك في سرعة :

- ولكنني أحضر الاجتماعات بصفة منتظمة ، وسترد

المعلومات تباعاً بالتأكيد .

بقي (آجور) صامتاً لحظات أخرى ، ثم قال :

- فليكن يا (اكس - ١) .. معلوماتك هذه قيمة بالفعل .

تهللت أسارير (اكس - ١) ، وهو يقول :

- أيعني هذا أنني سأحصل على المكافأة ؟

أجابه (آجور) في حزم :

- بالتأكيد .. مكافأة قيمة .

وشرد ببصره مستطرداً :

- قيمة للغاية .

وكان لحظتها يفتّر في وقع هذا الخبر على أهم شخص

في الكوكب كله ، في هذه اللحظة ..

على الإمبراطور (سيلبا) ..

المنقذ ..!

التفت عينا الإمبراطور (سيلبا) ككرتين من الدم ، وهو

ينطق هذه الكلمة ، بأكبر قدر سمعه (أجور) في حياته ،
من المقت والكراهية والبغضاء ..

كان الإمبراطور صغير السن ، ولكنه بدأ مهيباً مخيفاً ،
ببشرته الخضراء الداكنة ، وعينيه الحمراءين بلون الدم ،
وهو يجلس فوق العرش الإمبراطوري الضخم ، الذي
يرتفع عن الأرض بمقدار متر واحد ، وخاصة عندما نوح
بصولجانه ، قائلاً :

- كنت أنتظر هذه اللحظة منذ سنوات .

تبادل (أجور) نظرة متوترة مع حكيم القصر
(أوراكس) ، ولاذ كل منهما بالصمت التام ، في حين تابع
الإمبراطور في غضب :

- هذا المتكذب ، القادم من ذلك الكوكب ، الذي يطلق
عليه سكانه اسم (الأرض) ، هو الذي قتل والدي ، وهزم
جيشنا في كوكبه .. إنها أول هزيمة تذوقها جيوشنا ،
منذ نهضتنا العظيمة ، التي أتاحت لنا التحول من دولة
محنتلة ، إلى إمبراطورية فاتحة كبيرة .. (انتهى أنتظر لحظة
قدوم ذلك المتكذب بفارغ الصبر ، ليدفع ثمن ما فعل .

تدخل الحكيم (أوراكس) ، قائلاً في هدوء :

- كان يدافع عن كوكبه يا مولاي .

نوح (سيلبا) بيده في قوة ، وهو يصرخ :
- بل كان يسعى للقضاء على أبي .. أعظم أباطرة
الكون .

كان قوله يفتقر إلى المنطق في وضوح ، ولكن
(أجور) و (أوراكس) لم يعترضا ، حتى أضاف هو في
غضب هائل :

- ولكن ها هوذا أخيراً يلقي بنفسه في قبضتي .

ثم رفع يده ، وضَمَّ قبضته في قوة ، مستطرداً :

- وعندما أحكم هذه القبضة عليه ، سأسحقه مع كل
فريق المقاومة الأرغورانية اللعينة .

وهنا قال (أجور) :

- مولاي .. لماذا بالله عليك لم نسحق قادة المقاومة
حتى الآن ؟ .. (إننا نعرفهم جميعاً ، ونعرف مقرهم
المسري ، بل ولنا جاسوس في مجلسهم السباعي ، فما الذي
ينقصنا لتنفذ عليهم ، ونبيدهم عن آخرهم ؟

أشار الإمبراطور إلى (أوراكس) ، قائلاً :

- سل حكيم القصر .

استدار (أجور) إلى الحكيم (أوراكس) ، وقال :

لماذا أيها الحكيم ؟

أجابته (أوراكس) في هدوء ووقار :

- لم تحن اللحظة المناسبة بعد .

قال (أجور) في حدة :

- أية لحظة مناسبة أفضل من هذه .. إننا نعرفنا عنهم

كل شيء .

رفع الحكيم منابته أمام وجهه ، وهو يقول :

- ولهذا لا ينبغي لنا أن نسحقهم .. إنهم قادة المقاومة

الأرغورية السبع ، ويعلمهم قائد أكبر ، ما تزال

شخصيته مجهولة حتى الآن ، ولأننا نعرفهم ، ونضع

جاسوسنا في مجلسهم ، فهذا يعني أننا نستطيع انقاء

شروعهم ، وتحديد ضرباتهم القادمة ، قبل أن يقوموا بها ..

وعن طريق هذه المعرفة ، يمكننا أن نتصدى لكل ضربة ،

ونجهضها في مهدها .

قال (أجور) معترضاً :

- وعلى الرغم من هذا ، فهم يحققون النجاح في بعض

الضربات .

أجاب (أوراكس) :

- من الضروري أن نسمح لهم بهذا ، ولا أدركوا أننا

نعرف عنهم كل شيء ، وأنشبهوا إلى وجود جاسوس بين

صفوفهم .. ولكننا نمنحهم في الواقع انتصارات زائفة ،

تساعدهم على الاستمرار ، دون أن تؤثر فينا جذرياً .. خذ



وحسن قصة لي قوة ، مستطرداً :

- وعندما أحكم هذه القصة عليه ، سأسأله ، مع كل فريق المقاومة ..

عملية نفس مخزن الذخيرة الأخيرة مثلاً .. لقد أبلغنا
(أكس - ١) بالأمر مسبقاً ، وحشد لنا مكان وموعد
وأسلوب الهجوم ، ورأينا - مولاي الإمبراطور وأنا - أنه
لن يضربنا أن نمنحهم انتصاراً في تلك المرة ، فأصدر
جلائته أمراً بإغلاق المخزن تماماً بصورة سرية ، وتخفيف
الحراسة عليه إلى أقصى حد ، بحيث تركنا ثلاثة أو أربعة
جنود ، من أولئك المغضوب عليهم ، والذين كنا نفكر في
إبعادهم أو تصفيتهم منذ زمن .. وهؤلاء الجنود الأربعة
هم الذين قاوموا هجوم المقاومة ، والذين منحوا العملية
مظهراً واقعياً سليماً ، حتى أبادهم رجال المقاومة ،
ونسفوا المخزن ، الذي أضفنا إليه بعض القنابل ، ليدوى
النجاره على نحو يتناسب مع الذخيرة ، المعروض
تواجدها فيه .

عقد (أجور) حاجبيه في شدة ، وهو يقول :
- هكذا .. ولماذا لم يتم إلغاى الأمر في حينه ؟
مط (الإمبراطور شقيقه ، وهو يقول :
- كانت عملية صغيرة ، لا تستحق إطلاق بال قائد
الفرسان .

وابتسم (أوراكس) ، ليضيف إلى قول الإمبراطور :
- ثم إن غضبك وحماستك - آنذاك - كانا طبيعيين

للغاية ، ولم تشأ أن تفسدهما ، بإعلامك حقيقة الأمر .
تضاعف غضب (أجور) ، وهو يقول :
- عظيم .. (إن فقد كنت أيامها مجرد جزء من لعبة
طريقة يقوم بها مولاي الإمبراطور ، مع حكيم القصر
العظيم .

زمر الإمبراطور ، وهو يقول في صرامة :
- الأمر لا يستحق كل هذا الغضب يا قائد الفرسان .
مط (أجور) شقيقه ، وهو يقول :
- كما يرى مولاي .
حك الإمبراطور ذقنه بسنابته لحظة ، قبل أن يقول :
- ثم إنني سأمنحك ترضية مناسبة .
رفع (أجور) عينيه إليه في تساؤل ، فاستطرد :
- سأستد إليك مهمة (لقاء القبض على ذلك المنقذ
الأرضي ، فور وصوله إلى (أرغوران) .

تتحنج (أوراكس) ، وقال :
- هل يسمح لي مولاي بإبداء الرأي والمشورة ؟
أشار إليه الإمبراطور ، قائلاً :
- بالتأكيد يا حكيم القصر ، (ولافما فائدة وجودك هنا ؟
تتحنج (أوراكس) ، وقال :
- في الحقيقة يا مولاي ، هذا المنقذ بالذات له ظروف

خاصة هنا في (أرغوران) ، وخاصة جداً ، فقد جاء إلى هنا كأسير من (سيثا - ٣) ، وكعينة لدراسة سلوك (ومكانيات) سكان ذلك الكوكب الثاني ، الذي يتشابه مناخه كثيراً مع مناخنا في (جلوريال) ، ومناخ (أرغوران) هذا ، ولكن الذي حدث هو أنه قلب الأمور رأساً على عقب ، فتحول من أسير إلى مقاتل ، ونجح مع فريقه المحدود في تدمير أسطول (أرغوران) الفضائي عن آخره ، وخلق (إمبراطوره) ، والسيطرة عليه تماماً^(*) ، وطبقاً لـ (دستور (أرغوران) وأعرافه) ، يصبح هو (إمبراطور الكوكب الرسمي) ، ولكنه ، وعلى الرغم من انتصاره الساحق هذا ، تنازل عن العرش في بساطة ، ووضع التاج على رأس المقاتل (بودون) ، ثم رحل إلى كوكبه ، على نحو أسطوري ، لم يعهده هذا الكوكب من قبل ، في تاريخه كله .

كان الإمبراطور و (أجور) يستمعان إليه في اهتمام بالغ ، وشغف واضح ، فتابع في هدوء ورصانة :
- وبعد رحيله ، نشر الإمبراطور الجديد (بودون) القصة كاملة على الشعب ، وطلب تدوينها في التاريخ الأرغوراني ، بحيث صارت مثلاً للسلام والقوة ، والبطولة الحقبة .. وهكذا ارتبط كل طفل ، وصبي ،
(*) راجع قصة (جيم أرغوران) .. المغامرة رقم (٥٩) .

وفتي ، وشاب ، ورجل ، وكهل ، وشيخ ، ومن يذلك المنقذ الأرضي ، وأصبح بالنسبة إليهم أسطورة يرددونها في محافلهم ، وينقلونها إلى أبنائهم وأحفادهم ..
وازدرد لعابه ، وأدار وجهه في بطن ، من (أجور) إلى الإمبراطور ، قبل أن يقول :

- ثم غزونا نحن (أرغوران) ..
اعتك الإمبراطور ، وهو يتمتم في صرامة :
- وهزمناه .. ومحونا كل تكنولوجيايته وتقنيته .
رفع (أوراكس) سبابته ، قائلاً :
- ولكننا لم نمح تاريخه وذكرته .

اتعقد حاجبا الإمبراطور ، ومط (أجور) شفتيه ممتعضاً ، ولكن (أوراكس) أكمل بنفس الهدوء والرصانة :

- وما زال كل فرد من شعب (أرغوران) يذكر البطل الأسطوري ، القادم من (سيثا - ٣) .. وخاصة بعد قرار الإمبراطور (بودون) ، وانتشار الرواية التي تقول : إنه سيعود معه المنقذ ، الذي سيقود (أرغوران) كله ضد الغزاة ، ويستعيد للشعب حريته وحضارته .
هتف الإمبراطور في غضب :
- هراء ..

ولكن (أوراكس) قال في سرعة :
- ولكنهم يؤمنون به .. وينتظرونه ، ويعلقون كل
آمالهم وأحلامهم على قدمه .

قال (أجور) في توتر عصبي :
- وما المقصود من هذه الرواية الطويلة ؟

أجاب (أوراكس) :
- بوصول ذلك المنقذ إلى (أرغوران) ، سيلتهب
الشعب كله بالحماس ، فلو أسرناه ستشتعل الثورة ،
وينتشر المد في كل بقعة ، ولن تستطيع جيوشنا كلها
التصدي لموجة الزحف الغاضبة .

قال الإمبراطور :

- فلنقتله إذن فور وصوله .

لوح (أوراكس) بكفه ، قائلاً :

- كلا يا مولاي .. حتى قتله لن يطفى النيران
حينذاك .. بل سيذكىها ، وربما بلغ غضب الشعب
الأرغوراني ذروته ، مع انهيار حلمه وتحطم آماله ،
فتحدث ثورة أخرى ، لاأخذ يعلم مداها .

عقد الإمبراطور موضع حاجبيه في توتر شديد ، وهو
يقول :

- ماذا تفعل إذن يا حكيم ؟

أجاب في حزم :
- نقتل الحلم في مهده .

هتف (أجور) :

- ولكن مجلس قيادة المقاومة يعلم الآن بقرب قدوم
المنقذ ، ولن يلبث هذا الخبر أن يبلغ رجال المقاومة ،
ومنهم إلى الشعب .. ولن يمضي أسبوع واحد ، إلا ويعلم
كل مواطن أرغوراني أن المنقذ الأسطوري في طريقه إلى
هنا ، ليبدأ حرب التحرير .

قال (أوراكس) :

- بالطبع .. وسينتظرون في لهفة ، ولكنها لهفة
لا ترقى أبداً إلى الحقيقة المرئية أو الملموسة .. إنه مجرد
خبر ، سيحیی في نفوسهم الأمل الممنزج بالشك والقلق ،
وعندئذ ..

صمت لحظة ، ثم أضاف في حزم :

- عندئذ لن يصل المنقذ ، فينهار الحلم ، ويفرق في
جانب الشك والقلق ، فلا يعود يطفو إلى شاطئ الأمل بعدها
قط ..

اعتكلى الإمبراطور على عرشه ، وهو يسمّله في
انفعال :

- ما الذي تقصده بالضبط أيها الحكيم ؟

٦ - الثقب ..

لم يكذ (نور) يطلق صيحة الدهشة ، داخل مخزن السفينة الفضائية ، حتى اندفعت زوجته (سلوى) إلى المخزن بدورها ، ثم تراجعت هاتفة :

- (أكرم) و (مشيرة) .. مستحيل !

تحنحت (مشيرة) ، وحاولت أن تبتسم ، وهي تقول :

- ولماذا مستحيل .. أفرى عينيك وانظري مرة

أخرى ، وستجدين أننا حقيقة ولنا خيالاً .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول فى صرامة :

- هل لكما أن تخبراني ما الذى تفعلانه هنا ؟ وكيف

تسللتما إلى السفينة ، على الرغم من وجود حراسة

حولها ؟!

ابتسم (أكرم) ، وهو يقول فى سخرية :

- أنت تعلم أن كل رجال الحراسة أضياء ، مهما اختلف

الزمان والمكان .. لقد انتهزنا فرصة تغيير طاقم

الحراسة ، وحملنا صندوقاً ، ونظاھرنا بنقله ، إلى داخل

السفينة ، ثم اختبأنا داخلها ولم نقصرّف ، ولم يسأل عنا

طاقم الحراسة الجديد .

قال (نور) فى غضب :

أجابہ (أوراكس) فى حزم :

- أقصد أن الحل الوحيد هو ألا يصل المتنقذ الأسطوري

إلى (أرغودان) يا مولاي الإمبراطور .. ألا يصل أبداً .

وران على القاعة الإمبراطورية صمت طويل ..

وزھیب .

★ ★ ★



- هذا الأمر يحتاج إلى تحقيق صارم ، فور عودتنا إلى الأرض -

ضحكت (مشيرة) ، وهي تقول :

- أشكرك يا (نور) .. إنها عبارة متفائلة للغاية .

أدرك ما تعنيه ، فزال غضبه في لحظة واحدة ، وابتسم قائلاً :

- صدقت .

وربّت (أكرم) على كتفه ، وهو يقول :

- ولا تلم هؤلاء الحراس المساكين يا صديقي .. إنهم يدركون مدى خطورة الرحلة ، ولم يتصوروا أبداً أن يتسلل أى مخلوق عاقل إلى سفينة فضائية غريبة ، في طريقها إلى رحلة انتحارية مجهولة .

ضحكت (نشوى) فى مرح ، وهي تصافحه قائلة :

- صدقنى يا أستاذ (أكرم) .. إننى سعيدة للغاية لوجودكما معنا هنا ، على متن (أرغوريا) .

هتف (أكرم) فى مرح :

- عظيم .. هناك شخص واحد على الأقل يبادلنا الشعور :

كان لهذا المرح أثره فى إنهاء حالة التوتر ، فاندفع الجميع يتصافحون ، ويتبادلون التحية ، ولم يلبث



لم يكمل (نور) يطلق صيحة الدهشة ، داخل غرن السفينة الفضائية ، حتى اندلعت (وجهة) (سوى) إلى الغرن ..

(محمود) أن انتهى من تلقيه لفتى (أرغوران)
و (جلوريل) ، فهتف في دغشة بالغة ، عندما رأى
(أكرم) و (مشيرة) أمامه :

- ما هذا ؟.. هل عدنا إلى الأرض ؟

شرح له رفاقه الموقف كله في اختصار ، ثم اعتدل
(نور) على مقعده ، وقال في جدية :

- اعتقد أننا لهننا بما فيه الكفاية ، والآن دعونا نناقش
الأمر في جدية .

التفت إليه الجميع في اهتمام ، في حين نظر هو إلى
(أكرم) و (مشيرة) ، وقال :

- لماذا فعلتما هذا ؟

ابتسم (أكرم) ، وأشار إلى (مشيرة) ، قائلاً :

- سلبها .

ضحكت هي ، وقالت :

- كانت فرصة العمر ، ومن الجنون أن أضيعها .

تطلع إليها الجميع في تساؤل ، فتابعت بسرعة :

- إنكم في طريقكم إلى كوكب آخر ، لتعلنوا الحرب على
غزاته ، وتقاتلون من أجل حريته .. وأنتم الآن أشهر
قريب أمني ، في كوكب الأرض كله ، وهذا يعني أن
الأرض تسعى لحرية (أرغوران) .. أنتوقعون أن يحدث
هذا ، دون أن يسعى صحفي أرضي واحد لتغطيته .

عقد (نور) حاجبيه في شدة ، في حين تابعت هي في
حماس :

- وهكذا درست الأمر مع (أكرم) ، وهو يعمل خالياً في
(أبناء الفيديو) كما تعلمون ، ووجدنا أنها فرصة العمر ..
ستصبحكما لتغطية الحدث كله .. كل خطوة بالصوت
والصورة .. تماماً كما يفعل المراسلون الحربيون ، منذ
اختراع الصحف والصحافة .. الفارق الوحيد هنا هو أن
أرض المعركة ستكون في مجرة أخرى ، وكوكب آخر ..
إنه أعظم سبق صحفي في التاريخ كله ، ومن المؤكد أنه
سيقفز بنا إلى القمة .

أضاف (أكرم) في سرعة :

- ثم إنني لن أغفر لنفسى أبداً ، لو تركتكم تقاتلون
دونى .

بدا الضيق على وجه (نور) ، وهو يقول :

- أتعنيان أن هذا هو دافعكما ، الذى جعلكما تتسللان
خفية إلى هنا ؟

قالت (مشيرة) بابتسامة كبيرة :

- ألا يبدو كافياً بالله عليك ؟

قال (نور) في صرامة :

- ألم تفكر لحظة واحدة في العواقب ؟

عقد (أكرم) ساعديه أمام صدره ، وهو يقول :

- سشارككم مصيركم أيًا كان .

قال (نور) في حدة مباغتة :

- أي مصير ؟.. مصيرنا هنا أم هناك .

نهث الجميع لثورته المفاجئة ، وقال (أكرم) في

توتر :

- ما الذي تقصده بـ (هنا) و (هناك) ؟

أجابه (نور) في حدة :

- أقصد هنا على (أرغوريا) ، أم هناك على

(أرغوران) .. هل سألتما نفسيكما لحظة واحدة ، وأنتما

تقدمان على هذا التصرف غير المناسب وغير المسنول ،

عما إذا كانت الرحلة تحتل فردين إضافيين أم لا ؟..

هل نرسم كمية المسنن ، والأماكن المتاحة ،

والاستهلاك ؟

تتحنج (أكرم) وقال في عصبية :

- سنقتصد كثيرًا في المسنن .

قال (نور) في غضب :

- وماذا عن الأكسجين ؟

شحبت وجوه (رمزي) و (محمود) و (نشوي) وهم

يتبادلون نظرة مذعورة ، ويستعيدون ذكرى معائشة

رهيبية ، لم يعض على نجاتهم منها أسبوع واحد ، في حين

غمغت (سلوي) في توتر بالغ :

- وماذا عنه ؟

أشار (نور) إلى الكمبيوتر ، قائلاً :

- عندما كنتم تتبادلون التحية والمصافحات ، وتتلقون

الدعابات والنكات ، مع ظهور (مشيرة) و (أكرم) ، كنت

أراجع بيانات الكمبيوتر ، وألقى إليه بالمعلومات الجديدة ،

عن وجود فردين إضافيين على متن (أرغوريا) ،

وحتمية تواجدهما حتى نهاية الرحلة .. أتعرفون بم أجاب

الكمبيوتر ؟

تعلقت به كل الأنظار في تساؤل ، فتابع في عصبية :

- أجاب بأن مخزون الأكسجين لا يمكن أن يكفى هذا

العدد ، وأنه سينفذ حتمًا قبل نهاية الرحلة ، وقبل وصولنا

إلى (أرغوران) ..

وتجذر قوله كقنبلة في قلب (أرغوريا) ..

قنبلة رهيبية ..

★ ★ ★

لم يكذ (نور) يلقى عبارته الأخيرة ، حتى ترنحت

(نشوي) ، وكادت تسقط فائدة الوعي ، لولا أن أسرعت

أما تحتويها بين ذراعيها ، في حين سحب وجهه
(محمود) في شدة ، وهتف (رمزي) في ارتياح :

- لا .. لا .. ليس ثانية .

أما (أكرم) ، فقد انعقد حاجباه في شدة ، دون أن ينبس
ببنت شفة ، في حين امتنع وجهه (مشيرة) ، حتى حاكي
وجوه الموتى ، وهي تقول بصوت مختلق :

- أنت جاد يا (نور) ؟

أجابها في غضب :

- وهل يحتمل الموقف هزلاً ؟

انتهارت في مقعدها ، وهي تردد بألفاس منقطعة :

- يا (الهى !) .. ماذا فعلنا ؟ .. ماذا فعلنا ؟

وهتفت (نشوى) مرتجفة :

- ولكن هذا مستحيل يا أبى .. الزيادة في استهلاك

الأكسجين طفيفة ، ولا يمكنها أن تؤدي في النهاية إلى ...

قاطعها في حزم :

- هذا لأنك حسبت الزيادة في الاستهلاك خلال ساعات

معدودة ، أما أنا فقد حسبت الزيادة الإجمالية ، خلال فترة

الرحلة كلها ، والتي تستغرق شهراً في المتوسط ، فوجدت

أننا سننفقر في النهاية إلى ثلاثين ساعة من الأكسجين .

ازداد وجهها شحوباً ، وانكمشت بين ذراعي أمها ،
وهي تتمتم في ارتياح :

- لماذا ؟ .. لماذا كتبت علينا أن نحيا هذا الموقف

الرهيب مرتين ؟

وبدا صوت (أكرم) متحسراً في البداية ، على الرغم
من لهجته الجافة ، وهو يقول :

- ألا توجد وسيلة لتفادي هذا ؟

تنهد (نور) ، وهو يجيب في أسف :

- كل شيء هنا يدار آلياً ، طبقاً لبرنامج بالغ الدقة ، تم

وضعه مسبقاً ، وليس بيدنا أى شيء نفعله .

انعقد حاجبا (أكرم) لحظات في شدة ، و (نشوى)

تقول في أسى :

- مستحيل ! .. مستحيل أن تأتي النهاية على هذا

النحو .

ولكن (أكرم) شد قامته ، وهو يقول في حزم :

- حسن يا (نور) .. أعترف بأن تصرفنا جاء صبيانياً

سخيفاً ، ويفتقر إلى التفكير والمنطق السليم .

تطلع (إليه) (نور) في أسى ، دون تعليق ، فأضاف في

حسم :

- ولكننا كنا ضجين ، سنحمل عملنا حتى النهاية ،
مهما كان الثمن .

سأله (نور) فى خفوت :

- وما الذى يمكنكما فعله ؟

شد قامته أكثر فى اعتداد ، وهو يجيب :

- سنغادر السفينة على الفور .

وارتجف الجميع فى صلع ..

★ ★ ★

مضت لحظات طويلة من صمت ثقيل ، حثق خلالها
الجميع فى وجه (أكرم) الصارم ، ووجه (مشيرة)
المعتقع الشاحب ، ثم هتفت (سلوى) :
- ماذا تقول يا (أكرم) ؟

أجابها فى حزم :

- أقول : إننا سنحمل كل النتائج ، وسنغادر السفينة
إلى الفضاء الخارجى ، حتى لا تتسبب حماقتنا فى مصرع
الجميع ، وإفساد رحلتكم تمامًا .

هتفت (مشيرة) ، وهى تكاد تفقد وعيها :

- (أكرم) !

تطلع إليها فى حنان ، ثم انحنى يحتويها بين ذراعيه
فى حب ، وهو يهمس فى أذنها :

- صدقيني يا حبيبتي .. هذا أفضل ما يمكن فعله ..
وهو لن يغير كثيرًا من النتائج المتوقعة .. بل على
العكس .. إنه سيخفف من عذاب الانتظار .. لو بقينا
ستموت جميعًا ، بعد فترة من الوقت ، أما لو رحلنا نحن ،
فستمنح الآخرين فرصة النجاة .

ثم مرر أصابعه فى شعرها ، مستطردًا :

- وسنظل جسدانا يسبحان فى الفضاء إلى الأبد .. ألا
يبدو لك هذا شاعريًا .

انفجرت باكية فى حرارة ، وهى تدفن رأسها فى
صدره ، فأغلق عينيه للسيطرة على مشاعره ، التى
تعتصر قلبه اعتصارًا ، ثم أدار رأسه إلى (نور) ،
وسأله :

- ما فرصة النجاة ، لو بقيت (مشيرة) وحدها ،
ورحلت أنا ؟

تطرقها بلهجة لم ينطقها فى حياته كلها من قبل ..
برجاء وانكسار ..

وقبل أن ينبس (نور) ببنت شفة ، تشبثت (مشيرة)
بـ (أكرم) ، وهتفت :

- لا .. لن نرحل دونى .

وانهمرت الدموع من عينيها مرة أخرى ، قبل أن
تستطرد :

- لا معنى للحياة بعد رحيلك عنها .
الفجرت (نشوى) باكياً فجأة ، وأشاحت (سلوى)
بوجهها وهي تتنحب ، في حين هتف (محمود) في
الفعال :

- (إننى أفضل أن نموت جميعاً .
ولكن (مشيرة) تماكنت جأشها ، ونهضت واقفة ،
ومسحت دموعها بأصابعها ، وهي تقول في حزم واضح ،
ويدها تحتضن أصابع (أكرم) في حرارة :
- هيا يا (نور) .. قدنا إلى الخارج .
تطلع إليهما (نور) لحظة في صمت ، وعندما فتح
شفتيه ، كان صوته متهدجاً متحسراً ، وهو يقول في
القتضاب :

- لن يرحل أحدهما .
تطلع إليه الجميع في لهفة وأمل ، ولكنه تابع في شيء
من العصبية :
- كقائد مسئول لهذه السفينة ، المفروض أن أؤيد
فكركما ، لأن رحيلكما فيه نجاة للباقيين ، ولكن .. كبشر ،
أرفض اتخاذ مثل هذا القرار البشع ، قبل استنفاد كل
الوسائل الأخرى .

ثم اعتدل ، مستطرداً :

- إنكما ستيقيان ، حتى تدرس كل الاحتمالات الأخرى .
أطلقت (نشوى) هتافاً ، واندفعت تعالق والدها ،
وتغفر وجهه بالقبلات ، وهي تصيح في انفعال :
- أنت أبى الذى أعرفه .. أنت أعظم أب فى الدنيا
كلها .

ولكن (نور) لم يشعر بقبلاتها الحارة ..
بل لم ينتبه حتى إلى النظرات التى تعلقت كلها
بوجهه ..
لقد كان يشعر فى أعماقه أن قراره هذا مؤقت
ومحدود ..
محدود للغاية ..

★ ★ ★

- هذا هو الموقف كله يا (بودون) ..
نطق (نور) هذه العبارة ، فى مواجهة شاشة
الكمبيوتر ، التى تحمل صورة (بودون) ، بعد أن روى كل
ما حدث ، وشرح الموقف كله ، فبدأ وجه (بودون) عليها
صامتاً تماماً لفترة من الوقت ، قبل أن يسأل :
- وما المطلوب بالضبط ؟
أجاب (نور) :

- اختصار الرحلة .. أعلم أننا نطلق بسرعة خرافية ،
تتجاوز سرعة الضوء نفسه ، وأننا نختصر الزمن أيضًا ،
يعبر هذه (الكواكبات) ، ولكنني أحتاج إلى مزيد من
الاختصار .. أحتاج إلى يومين كاملين ، فهل توجد وسيلة
في البرنامج لتحقيق هذا الغرض ؟
أجابه (بودون) بذلك الصوت الآلي :
- السفينة تتخذ في الواقع أقصر الطرق الفضائية
المأمونة إلى (أرغوران) .
سأله (نور) في اهتمام :
- وماذا عن الطرق الأخرى ؟
أنه الجواب بسرعة :
- لا يوجد سوى طريقين ، يمكنهما توفير يومين أو
ثلاثة أيام من زمن الرحلة ، ولكن ..
قبل أن يتم الكمبيوتر حديثه ، اندفعت (نشوى) إلى
المكان ، قائلة :
- أهي .. لدينا مشكلة أخرى .
التفت إليها (نور) في قلق ، وهو يسأل :
- أية مشكلة ؟
أشارت إلى الخريطة الفضائية ، قائلة :
- العنصر الذي تتخذه السفينة ، يقود مباشرة إلى هنا .

وأشارت بيدها إلى دائرة شديدة السواد ، تطلع إليها
(نور) في دهشة ، قبل أن يهتف مدعورًا :
- ثقب أسود (*)
ثم التفت إلى الشاشة ، وقال في توتر :
- ما الذي يحدث بالضبط ؟ .. إننا نتجه إلى ثقب أسود .
أجابه (بودون) في هدوء آلي مثير :
- طبقًا للبرنامج المسجل لدى ، كل شيء يسير على
ما يرام .
هتفت (نشوى) :
- ولكننا نزداد اقترابًا من ذلك الثقب الأسود .
رُدّد (بودون) بنفس الهدوء :
- كل شيء يسير على ما يرام .
هتفت (سلوى) مدعورة :
- (نور) .. هناك خلل في هذا البرنامج .. إنه يقودنا
إلى الهلاك .

(*) الثقوب السوداء : مناطق معتمة مظلمة ، على هيئة فجوات
محدودة في الفضاء ، تمتص كل شيء على مسافة محدودة منها .
حتى الضوء والطاقة ، ولهذا تبدو شديدة السواد ، ويرجح كونها نجوم
منهارة ، تتكور حول نفسها بصورة لا محدودة ، فيقل حجمها ،
وتزداد كثافتها وقوة جاذبيتها إلى أقصى حد ممكن .

٧ - خطة للقتل ..

عبر (هو نور) ذلك الطريق المؤدى إلى منزله في خطوات سريعة ، والتصق بجدار المنزل المقابل لحظة ، راقب خلالها واحدة من دوريات المراقبة الجلورالية ، وهي تجوب المنطقة ، ثم عاد يسرع الخطا إلى منزله ، وفتح بابه بسرعة ، وقفز داخله ، ثم أغلق الباب خلفه في إحكام ، وابتمس في سخرية ، وهو يتعمم :

- ينبغي أن تعلموا أيها الجلوراليون أن عيون حراستكم القائلة لا تخيف (هو نور) .

قالها وهو يشعل مصباحه البدائي ، ليضيء منزله الصغير ، ولكن يده ارتجفت في عنف ، عندما سمع صوتا يسأل في هدوء :

- لماذا ؟

رفع مصباحه بحركة سريعة ، ليضيء المنزل كله ، وهو يحثق في وجه ذلك الشخص ، الذي جلس على المقعد المواجه للباب ، يتطلع إليه في هدوء ، ثم هتف في خلق :

- أنت ؟ .. ما الذي تفعله هنا ؟

أجابه (ديجنتي) في هدوء مستفز :

- دعنا نرتب الأجوبة يا عزيزي (هو نور) .. أخبرني أنت أولا لماذا لا تخيفك عيون الحراسة ، وسأخبرك بعدها ماذا أفعل هنا .

صاح (نور) متوترا :

- هناك خلل في المسار يا (بودون) .. أريد تعديل الاتجاه ، وبأقصى سرعة .

ولكن (بودون) رد مرة أخرى :

- كل شيء يسير على ما يرام .

وقالت (نموي) في يأس :

- لا فائدة .. ستفوق في قلب الثقب الأسود بعد دقيقة واحدة .

اتسعت عيون الجميع في هلع ، وثرجرت أبصارهم على تلك البقعة الشديدة السواد ، فوق الخريطة الفضائية ، قبل أن يقول (نور) في يأس :

- ها هوذا .

وشهقت (سلوى) ، وهي تحثق عبر النافذة الضخمة لكابينة القيادة ، في ذلك الثقب الأسود ، الذي راح يقترب في سرعة مذهلة ..

ويقترب ..

ويقترب ..

★ ★ ★

عقد (هو نور) حاجبيه لحظة في غضب ، ثم لم يلبث
أن تمالك جائئه ، ورسم على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو
يقول :

- لا شيء يخيف (هو نور) .

قال (ديجنتى) فى برود :

- عجباً !... ولكن عيون الحراسة هذه تعمل بوسائل
البكترونية ، بحيث ترصد كل من يجول ، فى أثناء فترات
الحظر ، وتهاجمه لتبيده على الفور ، باستثناء جنود
(جلوريال) ، و... و...

واكتسى صوته بخشونة مبالغه ، وهو يستطرد :

- والمتعاونين معهم .

صرخت كل خلية من خلايا وجه (هو نور) بالغضب ،
وهو يقول :

- ما الذى تعنيه بهذا القول يا (ديجنتى) ؟

قال (ديجنتى) فى برود :

- وما الذى تصوّرت أننى أعنيه .

زمجر (هو نور) فى غضب ، ثم انقضّ فجأة على
(ديجنتى) ، صارخاً :

- أيها الحقيير .

فقرّ (ديجنتى) فى مقعده ، ليتفادى الالتقاطه ، ولكن



والسقف بجدار المنزل المقابل لحظة ، راقب خلالها واحدة من دوريات
المراقبة الجلوريالية ، وهي تحوب المنطقة ..

(هو نور) لكمه في قوة ، فألقى به أرضا ، وعاد ينقض عليه صارخا :

- أنتهمني بالخيانة ؟

استقبله (ديجنتي) بقدميه في صدره ، ورفع في مهارة ، ليلقي به خلفه ، قائلا :

- ولماذا تصوّرت هذا ؟

ارتطم (هو نور) بالجدار ، وسقط أرضا في عنف ، ولكنه ففز واقفا على قدميه في سرعة ، وففز مرة أخرى نحو (ديجنتي) ، (لا أن هذا الأخير استقبله بلكمة قوية في فكه ، مكملا :

- أمتاك ما يدعوك إلى الشك في نفسك ؟

احتدل (هو نور) اللكمة في بسالة عجيبة ، وأحاط وسط (ديجنتي) بذراعيه القويتين ، وهو يدفعه أمامه ، صانعا :

- نعم .. نلتني بكم .

سقط الاثنان أرضا ، وتحرك (هو نور) بسرعة مذهشة ، فلوى ذراع (ديجنتي) في قوة ، ثم أحاط عنقه بذراعه الأخرى ، وهو يقول :

- والآن دعنا نفترض أنني خالسن ، وأنتك مكشفت أمرى .. هبلد يكون التصرف المنطقي هو ...

وضغط علق (ديجنتي) في قوة ، مستطرذا في شراسة :

- أن أقتلك .

شعر (ديجنتي) بالألم في عنقه ، وحاول التخلص من (هو نور) ، (لا أن ذراع هذا الأخير كانت تعتصره بقوة شديدة ، جعلته يسعل في قوة ، قبل أن يرخى (هو نور) ذراعه فجأة ، وهو يقول :

- ولكنني لن أفعل .

ودفع (ديجنتي) أمامه ، ثم انحنى يلتقط المصباح ، الذي سقط في أثناء القتال ، وعلقه في موضعه بالسقف ، مضيقا في غضب :

- لعل هذا يقنعك ..

سعل (ديجنتي) مرة أخرى ، ثم نهض يجلس على المقعد ثانية ، وقال :

- مازلت عنيفا سريع الغضب يا (هو نور) .

قال (هو نور) ، وهو يتخذ المقعد المقابل له :

- ما ذكرته أنت يستحق هذا .

هز (ديجنتي) عنقه ، وقال :

- ولكن تهورك هذا يعرضك دائما للخطر .

مَرَّ (هو نور) كنفه بلا مبالاة ، واسترخى في مقعده ،
وهو يقول :

- دعك من هذا ، وأخبرني .. ماذا تفعل هنا ؟

أجابه (ديجنتي) :

- لقد بدأت فترة حظر التجوال .. وأنا بعيد عن منزلي ..
وكان منزلك هو أقرب مكان إلي ، فأتيت إليه .

ثم اتفقد حاجباه في توتر ، وهو يستطرد :

- ولكنك لم تجب عن سؤالى أنا بعد .. لماذا لا تخشى
عيون الحراسة الإلكترونية ؟

قال (هو نور) بسرعة :

- ومن قال إننى لا أخشاها ؟ .. إننى أرتجف رعباً منها .

ثم مال نحوه ، مستطرداً :

- ولكننى كشفت طريقاً يبعدنى عن تناول يدها ..

وعاد يتراجع ، هاتفاً في مرج :

- لو أن لها يد ..

قالها وقهقه ضاحكاً بصوت عال ، دون أن يشاركه
(ديجنتي) ضحكته ..

لقد كانت نفسه تمتلئ بالشك ..

الشك بلا حدود ..

★ ★ ★

قطع (أجور) قائد الفرسان الجلوريالى ذلك العمر
الطويل ، الذى يقود إلى حجرة القادة ، في خطوات واسعة
سريعة ، وتوقف أمام باب الحجرة ، قائلاً في صرامة
واعتماد :

- (أجور) .. قائد الفرسان ..

انتقل صوته عبر لاقط حساس ، إلى جهاز التحليل
الصوتى ، الذى حدّد شخصية صاحبه بدقة متناهية ،
لا تريد نسبة الخطأ فيها على واحد لكل ستة ملايين ، ثم
تألق الباب كله لحظة ، وتلاشى تماماً ، مع صوت ألى
يقول :

- مرحباً بقائد الفرسان .

عبر (أجور) الباب إلى الداخل ، حيث اجتمع عدد من
قادة جيوش (جلوريال) ، تهضوا جميعاً لاستقباله ، في
احترام يشق عن مكانته ، فاتخذ هو مقعده على رأس
المائدة ، وقال :

- هل أعددتكم الخطة ؟

أجاب أحدهم :

- إننا ندرس احتمالات المسار .

وبإشارة من يده أطلقت الأنوار ، وتكوّنت في منتصف
المائدة خريطة فضائية هولوغرافية ، والقائد يتابع ، وهو

يشير بعصاه اللامعة إلى مسارات محدودة على الخريطة
المجمعة :

- هناك أربعة دروب سريعة ، من (سينا - ٣) إلى
هنا .. أولها هو طريق (سينو) ، ولقد استبعدناه لأنه
مباشر أكثر مما ينبغي ، ويمكن رصد كل أجزائه من هنا ،
ثم طريق (جلاتا) ، وتم استبعاده أيضا ، لأنه الطريق الذي
تتخذه السفن الإمبراطورية عادة ، ومنه يمكن رصد
السفينة الأرغورية ، قبل وصولها إلى العدار ، مما
يترتب عليه سهولة محاصرتها ، والتصدي لها ، خاصة
وأنها ليست بالسفينة الساحلة للمناورات القتالية .. يبقى
أمامنا طريقان : (ستيرنا) و (ميروريا) .. ومن
المعروف أن الثاني يحتفظ بعدد لا بأس به من النيازك
والكويكبات ، التي تخلفت عن حروبنا مع كوكب (ميز) ،
الذي نسفاه عن آخره ، وأبنا الحياة فيه عن آخرها .
نطى الجزء الأخير في زهو مقلز ، ومانما يجد الفخر
- كل الفخر - في تدمير كوكب مأهول ، وإبادة سكانه ،
دوتما ذنب جنوه ، قبل أن يستطرد :

- وهذا يجعل الملاحة في (ميروريا) مستحيلة ، مع
سقية ضخمة مثل (أرغوريا) الإمبراطورية .. لا يبقى
أمامنا إذن سوى (ستيرنا) .

هز (أجور) رأسه متفهما ، وقال :

- عظيم .. الآن وقد حددنا المسار المحتمل ..
ما الخطوة التالية ؟

ابتسم القائد في هدوء ، في حين أجاب آخر في حزم :
- الإبادة .

نظر إليه (أجور) في تساؤل ، فتابع في حماس :
- سنرسل فرقة كاملة من مقاتلينا ، إلى طريق
(ستيرنا) ، لاستقبال (أرغوريا) بأشعتهم الأرجوانية
الساحقة .

وقهقه ضاحكا ، قبل أن يستطرد :
- سيكون استقبالنا لائقا بسفينة إمبراطورية ،
صمت (أجور) طويلا ، وهو يفكر في عمق ، قبل أن
يسأل :

- وكم مقاتلة ينبغي إرسالها ؟
أجابه قائد ثالث :

- صحيح أن (أرغوريا) سفينة إمبراطورية ، ولكنها
مزودة ببعض الوسائل الدفاعية ، التي نجهل ما إذا كان
ذلك القادم من (سينا - ٣) يجيد استخدامها أم لا ، ولكننا
سنفترض قدرته على استعمال كل ما لديه من أسلحة ، وأن
بصحبته فريقا لمعاونته .. في هذه الحالة تكون في حاجة
إلى عشرين مقاتلة على الأقل .

قال (أجور) على الفور :

- أرسل ثلاثين مقاتلة .

بدا الارتياح على وجه الرجل ، وهو يقول :

- سمعاً وطاعة يا قائد الفرسان .

بدا عليه التفكير لحظات أخرى ، قبل أن يقول :

- وماذا عن باقي الطرق ؟

سأله أحد القادة في دهشة :

- ماذا عنها ؟!

أجاب في حزم :

- هل نتركها هكذا ، دون احتياطات أمنية ؟

تبادل القادة نظرة دهشة ، قبل أن يقول أحدهم :

- ولكننا درسنا كل الاحتمالات يا قائد الفرسان ، و ...

قاطعهم (أجور) بصرخة هائلة ، وهو يضرب سطح

المائدة بقبضته في قوة :

- خطأ .

تراجع القادة في دهشة مذعورة ، عندما شفت قبضته

المائدة إلى نصفين ، وعقد هو حاجبيه في دهشة سمائية ،

وغمغم :

- معذرة .

ثم استعاد صرامته الغاضبة ، وهو يستطرد :

- أتعلمون لماذا هزمنا ذلك المنقذ في كوكبه ؟ ..

أندركون كيف حطم وحده جيوشنا ، وقتل إمبراطورنا ،

وأجبرنا على الجلاء ؟ .. لقد فعل كل هذا لأنه كان يتجه

دائماً إلى حيث لا نتوقع ذهابه أيها السادة .. كان يضرب

ضربته حيث لا يتوقعه أحد .

تبادلوا نظرة متوترة ، وهو يتابع في انفعال :

- صحيح أننا ركزنا قوتنا هنا .. عند مخرج طريق

(ستيرنا) .. ولكن ماذا لو فاجأنا هو من (جلاتا) .. أو

(سينو) .. أو حتى عبر نيازك (ميروريا) ؟

تمتم أحد القادة :

- هذا مستحيل يا قائد الفر ...

قاطعهم في غضب :

- لا يوجد مستحيل !

ثم لوح بذارعه ، مستطرداً ، في حدة :

- فلنرسل ثلاثين مقاتلة إلى (ستيرنا) ، وخمس

مقاتلات إلى كل طريق آخر ، حتى يمكننا استقباله أينما

ظهر .

غمغم أحد القادة :

- لا بأس .. هذا لن يضر .

هتف في حزم :

- ولكنه قد يفيد .

ثم استطرد في صرامة :

- ينبغي أن تعلموا أن جلالة الإمبراطور (سيليا) مصر
على ألا يصل ذلك المنفذ إلى (أرغوران) .
وانعقد حاجباه في شراسة ، وهو يضيق :
- ألا يصل أبدا .
وارتجفت أجسادهم مرة أخرى .

★ ★ ★



٨ - الوجه الآخر ..

اتسعت عينا (نور) في شدة ، دون أن يتيسر ببنت
شفة ، والسفينة الإمبراطورية تخترق الشقب الأسود
بسرعتها المذهلة ، في حين صرخت (سلوى) ، وشهقت
(نشوى) في رعب ، وهتفت (محمود) :
- رباة !

ولكن فجأة ، اخترقت السفينة الشقب ، وعبرته إلى
الجانب الآخر .

وكان هذا الجانب مبهرا ..

ضوء هائل غمر السفينة ، عبر نافذتها الكبرى ، قبل
أن تبتهت بسرعتها التي تفوق سرعة الضوء نفسه ..
وهتفت (نشوى) بأنفاس مبهورة :
- ماذا حدث ؟

أجابها (نور) في انفعال :

- لقد عبرنا الشقب الأسود ، وقفزنا إلى الجانب الآخر
منه . ولكننا لم نستطع رؤية ما حدث ، بسبب سرعتنا
المذهلة ، التي تفوق حتى سرعة الرؤية .
وهتفت (رمزي) :
- انظروا .

كان يشير إلى خريطة النجوم ، فالتفت إليها الجميع

بسرعة ، وصاحت (سلوى) :
 - يا إلهي !.. لقد قفزت السفينة مائة سنة ضوئية دفعة واحدة .

قالت (مشيرة) في خماس :
 - إذن فهذا هو سر عبور الثقب الأسود .. إنه فجوة فضائية ، تقود إلى أبعاد سحيقة من الكون . (*)
 هر (أكرم) رأسه ، وهو يقول مبهوراً :
 - إنه كشف علمي رهيب .. كم أتمنى رؤية ما حدث ؟
 قال (محمود) في سعادة :
 - إنه ليس الكشف العلمي الوحيد ، الذي حققته هذه الرحلة يا صديقي .

وابتسم (نور) ، وهو يقول :
 - أما بالنسبة للرؤية ، فيمكنك هذا بالتأكيد .
 هتف (أكرم) :
 - حقاً ؟

وقالت (سلوى) في انفعال :
 - حقاً يا (نور) .. أيعتقنا رؤية ما حدث حقاً ؟
 أجابها وهو يضغط عدة أزرار أمامه :

(*) هذه واحدة من النظريات العلمية الفعالية ، التي تحاول تفسير ظاهرة الثقوب السوداء .



أسمعت عينا (نور) في شدة ، دون أن يبس بيت شقة ، والسفينة
 الإمبراطورية تحرق الثقب الأسود ..

- بالتأكيد في (أرغوريا) مزودة بألة تصوير خاصة ،
تلتقط كل ما تعربه في رحلتها ، وبسرعة مناسبة للغاية ،
على الرغم من سرعتها الفائقة ، بحيث يمكنها (عادة
عرض ما التقطته بسرعة معقولة .
ثم أشار إلى الشاشة ، التي تحمل صورة (بودون) ،
مستطردًا :
- كهذا .

تلاشت صورة (بودون) ، وحلت محلها صورة الثقب
الأسود ، والسفينة تتجه إليه في سرعة ، ثم تخترقه ، و ..
وشهق الجميع في انبهار ..
لقد كان الجانب الآخر من الثقب الأسود نسخة معكوسة
تمامًا ، من الجانب الذي اخترقوه ..
كل الضوء الذي يمتصه الثقب الأسود ، كان يقذفه من
جانبه الآخر ، على هيئة ضوء مبهر ، وضياء ما بعده
ضياء ..

ضياء لا يفوقه (لا الخالق عز وجل ..
نور مبهر جميل ، ينبع من قرص أبيض شامق ، يتألق
في الفضاء كآلف شمس وشمس ، ولكن دون حرارة أو
دوران ..

وهتفت (مشيرة) :
- بالبروعة !

ثم سألت (نور) في لهفة :
- هل يمكنني استعارة هذا الشريط ، عند عودتنا إلى
الأرض ؟
استدار إليها (نور) وتطلع إليها في صمت ، فارتجفت
صوتها ، وذهبت لهفتها ، وهي تتمتم :
- هذا لو عدنا إليها .

* اعتدل (نور) على مقعده ، وساد وجوم رهيب داخل
المكان ، قيل أن تتمتم (سلوى) في مرارة :
- كنت أنسى المشكلة الرئيسية .
قال (نور) ، وهو يضغط الأزرار مرة أخرى :
- وأنا أيضًا ..

ذهبت صورة الثقب ، وعادت صورة (بودون) ،
فسألها (نور) في اهتمام :
- إننا لم نتم حديثنا السابق .. هل يوجد طريق أقصر
إلى (أرغوراث) ؟

أجابته (بودون) :
- نعم .. يوجد طريق آخر ، يمكنه أن يختصر ستة أيام
من الرحلة .

هتفت (مشيرة) في فرح :
- حقًا ؟

وتنهّد (أكرم) في ارتياح ، مغفنا :
- حمدا لله .

ولكن (بودون) استدرك بسرعة :
- ولكن عبوره مستحيل .

عبطت استدراكته على رؤوسهم كالصاعقة ، فهتف به
(نور) :

- ولماذا مستحيل ؟

أجابه في هدوء :

- لأن هذا الطريق كان يقود إلى كوكب مأهول ، نطلق
عليه اسم (مير) ، ولكن غزاة (جلوريال) وطاقاته حاربوا
هذا الكوكب المسالم ، وطلبوا منه الاستسلام ، إلا أن
سكانه أبوا أن يستسلموا ، وأصرّوا على القتال حتى
النهاية ، على الرغم من فارق القوة الواضح ، بينهم وبين
(جلوريال) ، وأشعلوا النيران في كل مكان يصلح لهبوط
مقاتلات (جلوريال) ، وتسفوا المدود ، وأغرقوا المدن ،
فجّج جنون طغاة (جلوريال) ، وقزروا تلقين كل الكواكب
درسا في عدم جدوى المقاومة ، وتسفوا (مير) .

هتفت (سلوى) في ارتياح :

- تسفوا الكوكب كله .

أجابه دون أية انفعالات :

- نعم .. تسفوه عن آخره ، وأبادوا سكانه كلهم بلا
استثناء ، ولم يتبق منه سوى ملايين التيازك والصخور
الضخمة ، التي تملأ الفضاء ، وتجعل الملاحة مستحيلة .
بدت خيبة الأمل على وجوه الجميع ، وتمتمت
(مشيرة) في أسي :

- لا بأس .. كان النظم أجمل من أن يتحقق .

ولكن (نور) عقد حاجبيه في حزم ، وهو يسأل
(بودون) :

- أتوجد لديك صورة مسجلة لهذا الطريق ؟

أجابه في اقتصاب :

- بالطبع .

وتلاشت صورته عن الشاشة ، وظهرت صورة لفضاء
شاسع ، اكتظّ عن آخره بالكتل الصخرية والتيازك
والكويكبات الصغيرة ، على نحو مثير للدهشة والإحباط ،
في حين تابع صوته بنفس الآلية :

- هذه الصورة مصغرة بنسبة واحد إلى ستة آلاف .

تمتم (رمزي) :

- الملاحة مستحيلة بالفعل .

ولكن (محمود) قال في اهتمام :

- ربما لو أمكننا المناورة .

أنا صوت (بودون) ، يقول :

- سنجرى اختبار مناورة .

ظهرت على الشاشة فجأة صورة لـ (أرغوريا) ، وهي تنطلق بين الصخور والنيازك ، وتناور بأقصى إمكاناتها ، وصوت (بودون) يتابع :

- نسبة الدقة في التماثل الصناعي تسعة وتسعون وستة من عشرة من المائة .

تابع الجميع المشهد في اهتمام ، و (محمود) يقول في حماس :

- هيا يا (أرغوريا) .. أعلم أنه يمكنك هذا .. فقط اكتسبي قليلاً من المرونة والد ...

ولكن (أرغوريا) اصطدمت ببعض النيازك ، وانفجر جزء من جانبها الأيسر ، ففقدت توازنها ، وانحرفت في عنف ، لتصطدم بتوكيب صغير ، وتنفجر تماماً ..

وانتفض جسد (سلوى) في هلع مع الانفجار ، ثم أطلقت ضحكة عصبية ، قائلة :

- رياه !.. لقد تخطيت لحظة أنه مشهد طبيعي .

أما (بودون) ، فقال بهدونه الآلى المثير :

- فكرة المناورة مستحيلة .

هتف (أكرم) في حلق :

- وما أدراك أن هذا ما سيحدث ؟

أجاب (نور) :

- إنه جهاز تماثل .. يمتلك كل البيانات عن (أرغوريا) ، وعن تلك الطريق ، وهو يدرس الموقف بحيادية تامة ، وينقل إليك صورة تخيلية مصنوعة بواسطة الكمبيوتر ، لما يحتمل حدوثه بنسبة كبيرة .

مط (أكرم) شفتيه ، وهو يقول في سخط :

- ربما .

أما (نور) ، فقد التفت إلى الشاشة ، وقال :

- هل يمكنك إعادة الاحتمال ؟

أجاب (بودون) :

- بالتأكيد .

وأعاد عرض التماثل ، مع اختيار زاوية جديدة لاقترام طريق (ميروريا) ، وأسلوب جديد للمناورة ..

ولكن النهاية جاءت معاتلة ..

فشل المناورة ..

والانفجار ..

وأعيد العرض مرة ثالثة ..

ورابعة ..

وخامسة ..

وسادسة ..

وفي كل مرة كان أحد الحاضرين يدلي باقتراح ما ،
فيضعه الكمبيوتر موضع التنفيذ ، ويبدل الأساليب والطرق
والزوايا ..

ولكن النتائج لم تختلف قط ..

الفشل ..

وفي كل مرة ..

وأخيرا زفرت (مشيرة) في توتر ، وهي تقول :
- لا فائدة ..

وشد (أكرم) قامته ، مضيفا :

- وما زال اقتراحنا ساريا .

نظر إليه (نور) في صمت ، وانعقد حاجباه ، وهو
يفكر في عمق شديد ، فغمغمت (مشيرة) في حزن :

- لا ترهق نفسك يا (نور) .. إننا ..

استوقفتها (نشوى) بسرعة :

- مهلاً .. لا تقاطعي أبي في أثناء تفكيره .

وكانما كانت عبارتها هذه أمراً مباشراً للجميع ، فراح
على المكان صمت رهيب ، وتطلع الجميع إلى (نور) في
لهفة وترقب ..

ولكن (نور) لم يشعر بكل هذا ..

كان مستغرقاً بكل حواسه في التفكير ، بحثاً عن مخرج
من هذا المازق الرهيب ..

صحيح أن (مشيرة) و (أكرم) قد ارتكبا حماقة
كبيرة ، عندما تسللا إلى السفينة ، دون تقدير العواقب ،
ولكنه لا يجد في نفسه القدرة على اتخاذ القرار الحازم
الحاسم الصارم في هذا الشأن ..

لا يمكنه أن يتخلى عنهما ، ويسمح لهما بمغادرة
السفينة ، والموت في القضاء المظلم البارد اللاتنهالي ..
ولا يمكنه ، في الوقت نفسه ، أن يسمح بموت
الجميع ..

إنها مسئوليته كقائد ..

وكأب ..

وصديق ..

وإنسان ..

ولكن كل الطرق بذت مسدودة ..

وكل الحلول بذت عقيمة ، مستحيلة ..

وفي أسى رفع عينيه إلى صورة (بودون) ، وقال :

- متى نصل إلى ذلك الطريق ؟

أجابه باليته الرتيبة :

- نبلغ بداية طريق (ميروريا) بعد ستة عشر يوماً من

الآن .

سأله (نور) :

- وكم يحتاج اجتيازها ؟

أجاب (يوفون) :

- عند بلوغ مدخل (ميروريا) ستخضع (أرغوريا) سرعتها بدرجة كبيرة للغاية ، بسبب الصخور والكويكبات والنيازك ، المنتشرة في كل مكان ، وستحتاج إلى ست ساعات كاملة ، بهذه السرعة البطيئة ، لعبور منطقة (مير) ، وبعدها يمكنها العودة إلى السرعة الأصلية ، وهذا يعني أن الفترة المدخرة من الوقت ستخضع من ستة أيام أرضية إلى خمسين ساعة فحسب .

قال (نور) :

- إنها تكفى .. لو نجتنا في عبور هذه الساعات

الست .

عاد إلى تفكيره القلق بعض الوقت ، حتى قاطعه (أكرم) في حزم :

- لا داعي لأن تقلق نفسك أكثر يا (نور) .. لقد وجدت

الحل .

التفت إليه (نور) ، يسأله في دهشة :

- أى حل ؟

أشار بيده في عصبية ، وقال :

- أخبرني (رمزي) أنه توجد هنا ثلاث مقاتلات

أرغورانية .. سنستقل واحدة أنا و (مشيرة) ، ونحاول العودة إلى الأرض ، و...

قاطعه (نور) بهتاف قوى :

- يا إلهي !

انعقد حاجبا (أكرم) في دهشة ، وقال :

- إنها مقاتلة واحدة .. ولن ...

ولكن (نور) أمسك ذراعيه فجأة ، وهو يهتف في حماس :

- (أكرم) .. يا صديقي العزيز .. لقد عثرت على

الحل .. الحل لاجتياز منطقة (مير) .

واشترك الجميع مع (أكرم) ، في التحديق في وجه

(نور) في دهشة ، وهتفت (سلوى) في الفعالية :

- آه .. عيناك يا (نور) ..

وعندما انتقلت أبصارهم إلى عينيه أدركوا سر هتافها ..

لقد كانت عينا (نور) تبرقان ..

تبرقان في شدة .

★ ★ ★

اجتمع مجلس قادة المقاومة الأرجورانية السبع ، في ذلك المنزل البسيط ، في قلب عاصمة (أرغوران) القديمة ، واصطفوا في ذلك الشكل الحلقي الواسع ، وقال (ديجنتي) ، وهو يدير عينيه في وجوه الجميع :

- أظنكم تتساءلون لماذا نجتمع الآن ، ولم يعض سوى أسبوعين ، على آخر اجتماعاتنا ؟

تمتعت (نوقا) :

- (لنى أتساءل بالفعل .

وأعتقد (تراث) ، وهو يسأل في اهتمام

- هل أنت رسالة جديدة من القائد ؟

أوما (ديجنتي) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- نعم .. وهي رسالة بالغة الخطورة .

هتفت (ريستا) :

- حقاً ؟؟

ثم استدركت في ارتباك :

أعني أن كل ما يرسله القائد بالغ الخطورة .

وقال (هو نور) فجأة في ضيق :

- لماذا لا نرى هذا القائد أبداً ؟



ولكن (نور) أمسك ذراعيه فجأة ، وهو يجف لي حماس :

- (أكبرم) - يا صديقي العزيز .. لقد عثرت على الحل ..

أجابه (ديجننتي) في هدوء :

- لم يحن الوقت المناسب بعد .

قال في حدة :

- أي وقت مناسب ؟ .. إننا قادة المقاومة السبع ، وكل

منا يقود ألفي رجل .

هتفت (نوبا) في حزم :

- وامرأة .

مط (هو نور) شفتيه في امتعاض ، وتابع وكأنه لم

يسمعها :

- والمفروض أن كل رجل منهم يوليئنا ثقته التامة ،

بدليل أنه يطيعنا ، ويلقى نفسه في قبضة الموت بنام على

أوامرنا ، فكيف لا يمتحننا هذا القائد الغامض ثقته .

وقال (ترات) في حدة :

- نعم .. إننا أركان حربه .

وهتف (أرون) :

- المفروض أن يوليئنا ثقته .

ولوح (كالوا) بقبضته ، قائلاً :

- لن نتبع قائدًا مجهولاً .

ظل (ديجننتي) صامئاً ، حتى أفرغوا انفعالاتهم ، ثم

قال في صرامة :

- هل انتهيتُم ؟

غمغت (ريستا) :

- إنهم لم يقصدوا هذا .

قال (هو نور) في خشونة :

- بل قصدنا كل حرف منه .

اعتدل (ديجننتي) في حزم ، وهو يقول :

- على أية حال ، لقد اجتمعنا هنا لهذا السبب .

لم يفهموا ما الذي يعنيه بالضبط ، فتطلعوا إليه في

تساؤل ، وقال هو في حزم :

- إليكم ما أبلغني به القائد .

وأدار عينيه في وجوههم ، قبل أن يضيف :

- هناك خانن بيننا .

مضت لحظة عجيبة من الصمت ، وجميعهم يحذقون

في وجهه ، كما لو أنهم لم يفهموا بالضبط ما قاله ، ثم

هتف (ترات) في غضب :

- أي قول هذا ؟

وصاح (كالوا) :

- إنه أسخف شيء سمعته في حياتي .

والكمش (أرون) في مقعدة ، في صمت . في حين

رذدت (نوبا) في ذهول :

- مستحيل .. مستحيل .

التفت (ديجنتى) إلى (هو نور) ، وقال :

- وأنت .. ألن تدلى بأى تعليق .

أجابه (هو نور) فى خشونة :

- كلا .

ثم أرخى جفنيه ، مستطرذا فى برود :

- لست أهوى المهارات .

قال (ديجنتى) ، وهو يرمقه بنظرة صارمة :

- أتراها كذلك حقاً ؟

لم يجيب (هو نور) ، وهو يغلغ عينيه تماماً ، ويمط

شفتيه عن آخرهما ، فى حين همست (ريستا) فى

ارتجاع :

- (ديجنتى) .. ألسنت تعزح فى هذا القول ؟

أجابها (ديجنتى) بصوت صارم مرتفع ، سمعه

الجميع :

- كلا يا (ريستا) .. لست أمزح على الإطلاق .. بل

وأكرر فى إصرار .. هناك خائن فى مجلسنا هذا .

صاح (كالوا) :

- من قال هذا ؟

أجابه بهلجة أشبه بالتحدى :

- القائد .

ران صمت مباغت ، بعد جوابه هذا ، فقطعه هو
مستطرذا :

- لقد زارنى أمس فجأة ، وهو لا يفعل هذا قط ، (لا إذا

كان الموقف فى غاية الخطورة ، وأبلغنى أنه علم من أحد

مصادره ، أن رجال الإمبراطور (سيلبا) علموا بأمر

المنفذ ، وقرب وصوله إلى (أرغوران) .

قال (هو نور) فى برود ، دون أن يفتح عينيه :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

أجاب (ديجنتى) فى صرامة :

- يعنى أنهم سيعدون العدة لاستقباله ، وربما نجحوا

فى القضاء عليه ، قبل أن يبلغ (أرغوران) .

قال (هو نور) :

- هذا أمر طبيعى .

ارتفع حاجبا (ديجنتى) فى دهشة ، وهو يقول :

- طبيعى ؟

أجابه (هو نور) فى حدة مفاجئة :

- نعم .. أمر طبيعى ، ولقد حذرتكم منه منذ البداية ..

مادام قاللنا المبعجل قد استقبل (أرغوريا) ، فور

بدء رحلتها من (سيتا - ٣) ، فليس هناك ما يمنع من أن

يستقبلها غزاة (جلوريال) أيضاً .

قال (ديجنتي) في حدة معائنه :

- بل هناك ما يمنع يا رجل .. إن القائد استقبل الإشارة بجهاز خاص ، يتصل مباشرة بالسفينة (أرغوريا) ، ولا توجد منه سوى نسخة واحدة ، هي تلك التي يمتلكها ، ثم إن الإشارة لن تبدو لمن يستقبلها مختلفة ، عن نبضات النجوم ، التي يستقبلها طوال الوقت ، وحتى لو أمكنه تمييزها من بينها ، فكيف يعلم أن هذه الإشارة ، التي لم تستغرق سوى جزء من الثانية ، تعني أن المتخذ قد انطلق من (سيبا - ٣) ، في طريقه إلى هنا ؟

ضاققت عينا (هو نور) ، وهو يستمع إلى هذا ، في حين تابع (ديجنتي) في الأفعال :

- أضف إلى هذا معلومة هامة ، وهي أن القائد يعلم بأمر الجاسوس ..

ضاققت عينا (هو نور) أكثر ، وشحبت وجوه الآخرين ، فيما عدا (نوقا) ، التي سألت في لهفة :

- وهل يعرف القائد من هو ؟

أجابها في حزم :

- إنه واحد من قادة المجلس السباعي ، وينقل كل أسرار إلى القصر الإمبراطوري ، الذي يتم استقباله فيه تحت اسم (أكس - ١) .

ارتجف أحد الحاضرين ، عند سماعه هذا الاسم ، ولكن ارتجافه ظلّت كامنة في أعماقه ، ولم تصعد إلى سطحه ، و (ديجنتي) يتابع :

- ولقد توصل القائد إلى هذه المعلومات من مصدر موثوق به تماما .

سألته (ريستا) مرتجفة :

- ومن هذا الجاسوس الخائن ؟

مط (ديجنتي) شفّته لحظة في ضيق ، قيل أن يقول :

- لسنا نعرف من هو بالتحديد .

هتف (أرون) :

- ماذا تعني ؟

أجابها في ضيق واضح :

- إنه لا يذهب إلى القصر الإمبراطوري بهيئته الحقيقية قط ، ولا يستخدم صوته المعروف أيضا .. إنه شخص شديد الحذر ، يجيد لعب دوره في مهارة مذهشة ، حتى أنه نجح في إخفاء أمره حتى الآن .

ارتفعت فجأة تنهيدة ارتياح ، من مكان ما بالحجرة ، ولكن صاحبها كتبها بسرعة مذهشة ، فهتف (ديجنتي) :

- من فعل هذا ؟

تطلع الجميع بعضهم إلى البعض في حيرة ، ثم هتف
(ترات) :

- يخيل إلي أنني سمعتها من هناك .

صاح به (هو نور) في غضب :

- صه أيها الحقير .. سأقطع لسانك لو أنقبت الاتهامات
جزأفا مرة أخرى .

انكمش (ترات) في مقعده ، في حين قالت (ريستا) :

- بل اعتقد أنني سمعتها من هناك .

وهتفت (نوبا) :

- بل من هناك .

ارتبك الجميع ، وراح كل منهم يشير إلى منطقة
الآخرين ، حتى هتف (ديجنتي) في صرامة :

- كفى .

ساد الصمت التام على الفور ، فاستطرد في حدة :

- فليكن .. حتى مع ارتكابه ذلك الخطأ الواضح ، نجح
ذلك الجاسوس في إخفاء أمره مرة أخرى .. ولكن هذا لن
يستمر إلى الأبد .. لقد اتخذ القائد عدة قرارات ، لتفادي
أية مخاطر ، في المرحلة القادمة :

- تطلع إليه الجميع في اهتمام بالغ ، فتابع في حزم :

- سنوقف كل أعمال المقاومة مؤقتا ، منذ هذه

اللحظة ، وحتى وصول المنقذ ، ولن يجتمع المجلس ثانية
قط ، حتى يصدر بهذا أمر آخر ، من القائد أو المنقذ ،
وعلى كل منكم أن يبلغ رجاله بهذه الأوامر الجديدة ،
ويطالبهم بإيقاف نشاطهم تماما ، حتى (شعار آخر .
تبادل الجميع نظرات القلق ، ثم قال (هو نور) في
حدة :

- يا للسخافة !

قال (ديجنتي) في صرامة :

- الأوامر هي الأوامر يا (هو نور) .

لوح بكفه في حدة ، وهو يقول :

- حسن .. حسن .. إننا نحفظ هذه المحاضرة عن ظهر
قلب .. الأوامر هي الأوامر .. لقد أدركنا هذا منذ زمن .
واندفع يغادر المكان في عنف ، ولحقت به (ريستا) ،
هاتفة :

- (هو نور) .. انتظر .. الأمر لا يستحق كل هذا
الغضب .

وانفض الاجتماع في دقائق معدودة ، ورحل كل القادة
إلى منازلهم ، وفي رؤوسهم جميعا فيما عدا شخص واحد
دار سؤال محدود ..

من هو الخائن بينهم ١٢..

من ١٢..

عبر (آجور) باب حجرة اجتماعات القادة ، فنهض الجميع لاستقباله في احترام ، وظلوا وقوفاً حتى احتل مقعده ، على رأس المائدة ، فجلسوا على مقاعدهم ، وأحدهم يتسم باتباعه كبيرة ، قائلاً :

- لم يعد هناك سوى طريقين يا قائد الفرسان .

سأله (آجور) في اهتمام :

- ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟

ضغط الرجل طرف المائدة الجديدة ، فتكوّنت خريطة الفضاء الهولوغرافية أمامه ، وراح يشير إليها بعصاه اللامعة ، وهو يقول :

- اليوم تكون (أرغوريا) قد قطعت منتصف رحلتها تماماً ، من (سينا - ٣) إلى هنا ، ولكنها لم تظهر لراصدى (سينو) ، ولا لرجال المراقبة عند (جلاتا) ، وهذا يعنى أنه باستطاعتنا استبعاد هذين الطريقين تماماً ، وهكذا لا يتبقى سوى طريق (ستيرنا) وطريق (ميروريا) .

سأله (آجور) في صرامة :

- ولماذا لم يتم رصدهما أيضاً ؟

أشار قائد آخر بيده ، قائلاً :

- ليس بإمكاننا هذا بعد ، فالسفينة لن تدخل نطاق الرؤية ، بالنسبة لطريق (ستيرنا) ، (لا بعد عبورها (الكوازر) (زانتاك - ٧٥٦) . أما بالنسبة لطريق (ميروريا) ، فلن يمكن رصدها (لا بعد عبورها منطقة (مير) ، بكل تيازكها وكويكباتها ، وصخورها .

ثم ابتسم في مخزية ، مستطرداً :

- هذا لو أمكنها عبورها .

سأله (آجور) :

- ألا يمكنها هذا ؟

أسرع قائد ثالث ، يقول :

- مستحيل يا قائد الفرسان . لقد عرضنا الأمر على الكمبيوتر مائة مرة ، فأعلن استحالة عبورها ، بنسبة مائة في المائة .

قال (آجور) في اهتمام :

- هذا يعنى أنه ليس أمامنا سوى طريق (ستيرنا) .

أجاب القائد الأول في حزم :

- بالضبط .

ولوح آخر بذراعه ، قائلاً :

- لو أردت رأيي يا قائد الفرسان ، فأفضل ما تفعله هو

أن تسحب كل مقاتلاتنا ، وتحشدنا عند طريق (ستيرنا) .

استغرق (آجور) لحظات في تفكير عميق ، ثم قال :
- كلا .

واعتمد في مقعده ، مستطرذا :
- ستبقى المقاتلات الثلاثين كما هي ، عند طريق
(ستيرنا) .. أما المقاتلات العشر ، التي تحمي (سينو)
و (جلاتا) ، فستنتقل إلى طريق (ميروريا) ، لتتضم إلى
المقاتلات الخمس هناك .

وأوح بكفه ، وهو يضيف في حزم :
- معذرة أيها السادة ، فمهما كان رأي جهاز
الكمبيوتر ، الذي تعتمدون عليه ، ما زلت أصر على أن ذلك
المنفذ قد يباغتنا فجأة بانقضاضة غير متوقعة ، وحتى يتم
رصد سفينته بكل وضوح ، ودون ذرة واحدة من الشك ،
سأظل أتساءل في قلبي .. من أين سيأتي المنفذ ؟
وكان (آجور) محققا تماما هذه المرة ، فهذا هو
السؤال ..

من أين سيأتي (نور) ؟
من طريق (ستيرنا) أم (ميروريا) ؟
من يملك الجواب ؟
من ؟

١٠ - المواجهة ..

« ساعة واحدة ونبلغ طريق (ميروريا) ... »
نطقت صورة (بودون) بالعبارة في آلية ، فاعتدل
(نور) على مقعده ، وقال :
- اقتربت اللحظات الحاسمة .
ازدرد (محمود) لعابه في توتر ، وشدة (رمزي)
قامته ، في حين غمغم (أكرم) :
- أخيرا .

أما (سلوى) و (نشوى) و (مشيرة) ، فقد لاذن
بالصمت تماما ، والقلق يعصف بكيانهن ، ويطل من
عيونهن واضحا ، وخاصة عندما قال (نور) للكمبيوتر :
- أريد تعائلا آخر للخطة الجديدة .

اختلفت صورة (بودون) على الفور ، وحلت محلها
صورة لطريق (ميروريا) ، بكل نيازكه (*) وكويكباته (**)

(*) النيزك : شهاب غير تام الاحتراق ، ينتج جزء منه في
الوصول إلى الأرض ، أو إلى أي كوكب آخر ويتقسم إلى ثلاثة أنواع .
تفعا للمادة التي يتكون منها ، (أبوليت) ، ويتكون من الصخور ،
و (سيبريت) ، ويتكون من المعادن ، و (سيرووليث) ، وهو خليط
من الصخور والمعادن .

(**) الكويكب : كواكب صغيرة ، تسبح في المسافات بين
الكوكبية ، أو في الفراغات الفضائية . ويرجع أنها نواتج انفجار
بعض الكواكب ، أو الأجسام الفضائية الضخمة .

وصغوره ، و (أرغوريا) تقترب منه في سرعة ، ثم
تطلق منها ثلاث مقاتلات ، تسبقها في تشكيل ثلاثي
مدروس ، وتطلق أشعتها الأرجوانية على النيازك
والصخور ، فتسحقها سحقاً ، لتشق بذلك طريقاً للسفينة
الإمبراطورية .

وهتفت (نشوي) في توتر :

- أبى .. إنها المرة الألف ، التي تراجع فيها هذه
الخطة ، طوال الأسبوعين الماضيين .

لم يعلق (نور) بحرف واحد ..

بل لم يلتفت حتى إليها ..

كان مستغرقاً بكيانه كله في متابعة الصورة الخيالية
العملاقة ، التي وضعها الكمبيوتر ، طبقاً لخطته ، حيث
انطلقت المقاتلات الثلاث أمام (أرغوريا) ، و ...

واصطدمت واحدة من المقاتلات الثلاث بكويكب سابح ،
في منتصف المسافة ..

وانفجرت ..

وفي الثلث الثاني من المسافة ، انفجرت المقاتلة الثانية
بسبب مشابهة ..

وبقيت مقاتلة واحدة ..

ولكن (أرغوريا) نجحت ..



كان مستغرقاً بكيانه كله في متابعة الصور الخيالية المثالية ، التي وضعها
الكمبيوتر ، طبقاً لخطته ..

وعبرت منطقة (مير) القائلة ..

وفي توتر ، نعمت (رمزي) :

- اثنان لواحد .

تطلع إليه (نور) فتهتفت (سلوى) :

- هذا التماثل مثير للأعصاب .

تهتفت إليها (نور) ، وقال :

- إنه ليس صادقاً بنسبة مائة في المائة .

تهتفت (مشيرة) :

- بالتأكيد .

رسم (نور) على شفطيه ابتسامة باهتة ، ثم أدار عينيه

إلى (رمزي) و (أكرم) ، قائلاً :

- هيا بنا .

نهضوا استعداداً لمقارنته ، في حين قال (محمود) في

توتر :

- ولماذا أبقى أنا ؟

أجابه (نور) في خزم :

- لقد ناقشنا هذا الأمر ألف مرة .. أنت ستبقى ، لأنك

أفضل من يجيد القيادة من بعدى ، ولأنه لا توجد سوى

ثلاث مقابلات فحسب .

قال في عصبية :

- ولكن ..

قاطعه (نور) في صرامة :

- لا مجال للمزيد من المناقشة .. انحسم الأمر .

ثم شد قامته ، قبل أن يضيف :

- وعليك أن تتقذ الأوامر بمنتهى الدقة .. لقد أجرينا

اختبار التماثل عشرات المرات ، والنتائج النهائية تقول إن

احتمالات نجاة (أرغوريا) تبلغ سبعة وتسعين في المائة

تقريباً ، في حين أنه من المحتمل أن ينجو ثلاثتنا بنسبة

ثلاثة عشر في المائة ، واحتمال أن ينجو اثنان هو ستة

وعشرون في المائة ، أما احتمال نجاة مقاتلة واحدة ، فهو

سنة وثلاثون في المائة ، وهناك احتمال خمسة وعشرين

في المائة ألا تنجو مقاتلة واحدة .. وفي كل الأحوال

سيكون عليك أن تواصل الطريق إلى (أرغوران) ،

وتخبرهم هناك بما حدث .. هل تفهم ؟

أوما برأسه إيجاباً ، في حين تفجرت الدموع من عيني

(سلوى) و (مشيرة) ، وأسرعت (نشوى) تعدو إلى

حجرتها ، حتى لا تواجه الموقف ، وتابع (نور) بليجة

قائد حازم صارم :

- أما لو لقي ثلاثتنا حتفهم ، قبل منتصف المسافة ،

فعليك أن تعود أدراجك ، وتنطلق على الفور إلى طريق

(ستبرنا) .

غمغم (محمود) :

- ومشكلة نقص الأكسجين .

قال (نور) في خفوت :

- لن تكون هناك مشكلة حينذاك .

أدرك ما يعنيه ، فأغرورت عيناه بالدموع ، وغمغم :

- (نور) .. إتنى ..

قاطعه (نور) في حسم ، قبل أن يغلبه تأثره :

- تول القيادة .

ثم انسحب مع (رمزي) و (أكرم) إلى قاعة

المقاتلات ، وهناك ارتدى كل منهم زيه الفضائي . وقال

(نور) في حزم :

- بغض النظر عن كل النتائج والاحتمالات ، سننطلق

في تشكيل ثلاثي متواز ، وسنسبق (أرغوريا) بمسافة

كافية ، بحيث يمكننا فتح الطريق أمامها بشكل هادئ ..

لا أريد أية مناورات عنيفة أو غير مسبوكة ، فالأمر هنا

لا يتعلق بالشجاعة ، بقدر ما يتعلق بأرواح الباقين هنا ..

مفهوم ؟

أجابه الاثنان في آن واحد :

- مفهوم .

التقط (نور) نفساً عميقاً ، وهو يرتدى خوذه ، قائلاً :

- ولا نجعلنا نتائج التماثل تزعجكم ، فحتي لو نجا

واحد منا فحسب ، فسيمضي هذا أن الباقين قد نجوا على

الأقل ، وأن (أرغوريا) ستواصل رحلتها إلى

(أرغوران) .

تمتم (أكرم) :

- وما فائدة هذا ؟

صمت (نور) دون أن يجيب ، فاستطرد (أكرم) :

- ما فائدة أن تصل (أرغوريا) إلى (أرغوران) ،

بدون الشخص الوحيد الذي ينتظر الكوكب كله وصوله .

يدا وكأن (رمزي) لم ينتبه إلى الأمر ، إلا في هذه

اللحظة ، فهنف :

- هذا صحيح يا (نور) .. المفروض أن تبقى أنت

هنا ، ولننطلق أنا و (محمود) و (أكرم) لمواجهة التبايز

والشهب والصخور .

قال (نور) في حزم :

- مستحيل .. أنا القائد هنا .

أجابه (أكرم) :

- هذا صحيح ، والقائد ينبغي أن يبقى « وإلا فلا فائدة

لكل ما تفعله .

قال (نور) :

- القائد يتقدم رجاله دائماً .

قال (أكرم) :

- مجرد قول طريف ، يرجع إلى العهود القديمة ،
ولكنه لا يتناسب مع الحروب الحديثة ، حيث تتفوق العقول
على الأسلحة .

وأبده (رمزي) ، قائلا :

- هذا صحيح يا (نور) .

ولوح (أكرم) بيده ، قائلا :

- ثم هل تعتقد أن برنامج هذه السفينة سيقبل بكل
يساسة فكرة التحول إلى القيادة اليدوية ، في حالة
فشلنا ؟ .. تخيل لو تصور هذا .. البرنامج لا يسعى إلا
لهذه واحدة .. سلامة (أرغوريا) .

تتهد (نور) ، وقال :

- عجباً ! .. إننا نناقش الفكرة منذ أسبوعين ، ولم ينتبه
أحدهم إلى هذا إلا الآن .

قال (رمزي) في حزم :

- خطأ يا (نور) .. صحيح أننا ندرس الفكرة منذ
أسبوعين ، ولكنك لم تعلم أنك ستكون ضمن فريق
التوجيه ، إلا منذ ساعات فحسب ، ولهذا لم يحاول أحدا
أن ..

قاطعه فجأة صوت (بودون) الأني ، وهو يقول :

- السرعة انخفضت إلى ستة أمثال سرعة الصوت ،
وهي أنش سرعة لها ، ونحن نستعد لدخول منطقة
(مير) .

وعندئذ التقط (نور) نفساً عميقاً ، وقال :

- سبق السيف العذل يا رفاق .. لم يعد هناك مجال
للتراجع .

قائلاً وقفز داخل مقاتلته في حزم ، فبادل (أكرم)
و (رمزي) نظرة متوترة ، وقال الأول :

- اعتقد أن مهمتنا لن تقتصر على سحق ما يعترض
(أرغوريا) .

أوماً (رمزي) برأسه موافقاً ، وقال :

- أعلم هذا .. سيكون علينا حماية (نور) أيضاً .

وقفز كل منهم إلى مقاتلته ، وقال (نور) ، عبر جهاز
الاتصال الداخلي :

- هل استعد كل منكما ؟

أجاباه في آن واحد :

- تمام الاستعداد .

فالتقط نفساً عميقاً ، وقال :

- فلنطلق إذن ، على برعة الله

وانطلقت المقاتلات الثلاث ..

وحانت لحظة المواجهة ..

هو قلب (سلوى) بين قديميها ، عندما شاهدت انطلاق المقاتلات الثلاث ، وسالت الدموع من عيني (تشمس) غزيرة ، في حين هفت (مشيرة) :

- ساعدهم يا إلهي !

أما (محمود) ، فقد اتجه باهتمامه كله إلى الكمبيوتر ، وهو يسأل صورة (بودون) :

- متى يمكننا الانتقال إلى القيادة اليدوية ؟

أجاب (بودون) :

- برنامج (أرغوريا) أكثر على القيادة .

سأله (محمود) في صرامة :

- أريد إجابة محددة .

أجاب على الفور :

- لا يمكن الانتقال إلى القيادة اليدوية ، إلا في حالة تلف البرنامج الآلي ، وهذا الاحتمال ضئيل للغاية ، إذ يبلغ ستة من كل مائة ألف .

عقد (محمود) حاجبيه في توتر ، وهو يقول :

- ولماذا لم تقل هذا من قبل ؟

أجاب بذلك البرود الآلي المستفز :

- لم يسألني أحد .

قال (محمود) في عصبية :

- ولكن هؤلاء الرجال يخاطرون بحياتهم ، اعتماداً على هذا .

أجاب (بودون) في هدوء :

- كل شيء يسير على ما يرام .

صاح (محمود) :

- أي قول أحقق هذا ؟

كرّر (بودون) في آلية :

- كل شيء يسير على ما يرام .

زفر (محمود) في حنق ومرارة ، وأدار عينيه إلى النافذة الضخمة ، التي بدت منها المقاتلات الثلاث ، وهي تنقض على النيازك والصخور ، وتمتم في لوحة :

- ساعدهم يا إلهي ... ساعدهم ..

وفي نفس اللحظة ، كان (تور) يطلق أشعة مقاتلته الأرجوانية على أول نيزك صادفه ، ويسحقه بانفجار صامت (*) ، ثم يتجاوز في سرعة ، وهو يقول لرفيقه .

غير أجهزة الاتصال الداخلية :

(*) الصوت لا ينتقل في الفضاء ..

- سنطلق دائما في خط مستقيم ، أنا في المنتصف
و (أكرم) إلى اليسار ، و (رمزي) إلى اليمين ..
وسنحق كل ما يواجهنا ، فيما عدا الكويكبات بالطبع ،
وبالنسبة لـ (أرغوريا) ، سيتم تعديل المسار ألياً ، مع كل
خطوة من خطواتنا .

سأله (أكرم) ، وهو يسحق بأشعة مقاتلته نيزكا آخر :
- قيادة هذه الأشياء معقولة .. ولكن أخبرني بالله
عليك . كيف تزيح تلك الصخور الصغيرة ، التي تتخلف
عن الانفجار .

قال (نور) ، وهو ينقض على كتلة صخرية أخرى :
- لا تلق إليها بالاً ، ستصطدم بجسم (أرغوريا) ،
وتبتعد ، دون أن تؤثر في دروعها القوية .
قائلاً وأطلق أشعته نحو الكتلة الصخرية ، فسحقها عن
آخرها ، وتجاوزها في سرعة ، في حين قال (رمزي) :
- يا إلهي !.. إنها منطلقة مزحمة للغاية .

أجابته (نور) :
- هذا أمر طبيعي .. إنها بقايا كوكب كامل .
غمغم (أكرم) :
- لا ريب أنه كان كوكباً ضخماً .
قال (نور) :

- المعلومات المدونة عنه تقول : (إنه كان في حجم
كوكب المشتري تقريباً) (*) . وانفجار كوكب هائل كهذا
ينتج كمية رهيبية من انفخورد والنيازك وعددا لا بأس به
من الكويكبات الصغيرة .
هتف (رمزي) فجأة :

- احترس .. أمامك نيزك آخر .
سحق (نور) ذلك النيزك في سرعة ، وواصل الثلاثة
انطلاقتهم . لتبقى الطريق أمام (أرغوريا) ..
وفي السفينة نفسها ، قالت (سلوى) في قلق :

- هل يمكن أن ينجحوا ؟
غمضت (سلوى) :
- هذا ما أدعو الله (سبحانه وتعالى) به طيلة الوقت .
وقالت (مشيرة) :
- قلبي يرتجف في صدري ، من شدة الخوف ..
انفثت (سلوى) إلى (محمود) ، وسألته :
- ماذا يقول الكمبيوتر يا (محمود) ؟

(*) المشتري : أكبر كواكب المجموعة الشمسية ، قطر حوالي
١٣٨٧٦ كم . وكتلته حوالي ٣١٦ مرة كتلة الأرض . يدور حول
الشمس في ١١,٨٦ سنة أرضية . على الرغم من أنه يدور حول
محوره في ٩ ساعات و ٥٥ دقيقة وله اثنا عشر قمراً

أجابها في شيء من الضيق :

- دعك منه .

التفت إليه الثلاثة في دعر ، وهتفت (مشيرة) :

- لماذا ؟ .. لماذا قلت هذا يا (محمود) ؟

شعر بالضيق لأنه نقل إليهم أحاسيسه على هذا النحو ،

فغمغم :

- لم أكن أقصد هذا .

قالت (سلوى) في توتر :

- بل كان هناك ما تقصده يا (محمود) .. أفصح بالله

عليك .

صاح في غضب :

- قلت : أنني لم أقصد شيئاً .

تطلعن إليه في خوف ، ثم غمغمت (تشوى) :

- لا تشأني خبيرة الكمبيوتر هنا .

أشار بيده في عصبية ، قائلاً :

- حسن .. ها هوذا أسامك .. افعلني به ما يحلو لك .

عدن وتطلعن إليه في صفت مشوب بالقلق ، ثم تمتعت

(سلوى) :

- (محمود) .. لو أنك تخفى شيئاً عنا ، فسوف ..

فوجلن بنظرة دعر هائلة في عينيه ، وهو يصرخ :

- انظرون .

استبدن بسرعة إلى النافذة الضخمة ، واتسعت

عيونهن في ارتياح ..

ففي أثناء حديثهن مع (محمود) ، كان (رمزي) قد

نسف نيزكاً ضخماً ، وهو يهتف في حرارة :

- إنه الرابع .. لقد سجلت أربعة أهداف حتى الآن .

صاح (أكرم) :

- لن يساعدك هذا على الفوز بالكأس يا رجل .. أتأ

سجلت ستة حتى الآن .

ثم انقض على نيزك ضخم ، هاتفاً :

- ويمكنك أن تضيف هدفاً آخر .

أطلق أشعته الساحقة على النيزك ، ونسقه ، ولكنه لم

يكد بتجاوزه ، حتى وجد آخر في طريقه ، وصاح به

(رمزي) :

- احترس يا (أكرم) .

ولم يكن هناك مجال لإطلاق الأشعة مرة أخرى ،

فانحرف (أكرم) بمقاتلته في سرعة ، ليتغادى الارتطام .

ومع انحرافه المباغتة ، اعترضت مقاتلته طريق

مقاتلة (نور) ، فصرخت (سلوى) في ارتياح :

- لا .. احترس يا (نور) .. احترس .

وأمام أعين الجميع ، مال (نور) بسرعة ليتغادى

الاصطدام بمقاتلة (أكرم) ، وانخفضت مقاتلته بسرعتها
القوى ، وحاول أن يعود إلى مساره مرة أخرى ،
و (أكرم) يهتف :

- يا الهى .. ماذا فعلت بك يا (نور) ؟

حاول (نور) أن يسيطر على المقاتلة ، بعد هذا
الانحراف المبالغ ، ولكن سرعتها البالغة جعلته يفقد
اتزانها ، فمالت به المقاتلة فى عنف ، وانخفضت على
كويكب صغير ، وصرخت (نور) :

- لا يا أبى .. لا ..

وشاركتها (نور) صرخة رعب هائلة ، عندما اندلع
أمامهم انفجار هائل ..

انفجار صامت ..

ورهييب :



انتهى الجزء الأول بحمد الله

ويليه الجزء الثانى

(نيران الكون)

التركي



د. نيل فاروق

لهيب الكواكب

- هل يبر (نور) بوعده، وينطلق مع فريقه لتحرير (أرغوران)؟
- ما سر مجلس المقاومة في (أرغوران)، ومن الخائن بين أعضائه؟
- ترى هل ينجح (نور) وزفائه في بلوغ (أرغوران) أم يلتهمهم (لهيب الكواكب)؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة، وشارك مع (نور) وزفائه في حرب الكواكب.



التميز في عصر

١٠٠

وما بعدة بتقنيات
الأمم المتحدة في عالم
الاستقلال العربية
والعالم